SUBE AMLO A GOBERNADORES AL TREN DE LAS DESPEDIDAS

PRESIDENTE los lleva con Claudia en Tren Maya; van los de Guerrero, QRoo, BC, Edomex, Tlaxcala, Michoacán, Oaxaca, Durango... pág. 6



Foto|Cuartoscuro

Violencia en Sinaloa no es culpa de EU: Ken Salazar

EMBAJADOR niega que hechos se desataron por captura de *El Mayo*, como afirmó AMLO; el problema real es la inseguridad, dice. págs. 9 y 12

***EL MENCHITO*,** hijo del líder del CJNG, es declarado culpable en ese país por asociación para distribuir cocaína y uso de armas; sentencia, el 10 de enero.

La Razón DE MÉXICO

SÁBADO 21 DOMINGO 22 DE SEPTIEMBRE DE 2024
NUEVA ÉPOCA | AÑO 16 | NÚMERO 4756

DE FIN DE SEMANA

WWW.RAZON.COM.MX
PRECIO $10.00

UN QUIÉN SABE QUÉ Y OTROS POEMAS

Presentación de versos tomados de Selected Poems (Shearsman, Reino Unido, 2024), de Luis Miguel Aguilar, además de otros textos inéditos y notas del autor. *"M'illumino / d'immenso.* La vida me ha habitado conforme la luz rueda. *M'illumino / d'immenso.* La mañana entera ha respirado dentro de mí. *M'illumino / d'immenso*. Veo, porque respiro de nuevo. *M'illumino / d'immenso.* Pasó tanto tiempo sin que esta luz me elevara los pulmones luego de que mi hijo dejó de respirar": fragmento del poema "Hilo de postillas". Inclusión de "Crepúsculo en Manhattan", de Enrique Juncosa: cuento de *Los lagartos divinos* (Galaxia Gutenberg, 2024). Carla Pascual entrega *La raíz africana de la cocina mexicana*; Carlos Priego reseña la novela *Especies tan lejanas* (sexto piso, 2024), de Nayeli García Sánchez. Y más...

SUPLEMENTO DE **LA RAZÓN**
EN PÁGINAS CENTRALES

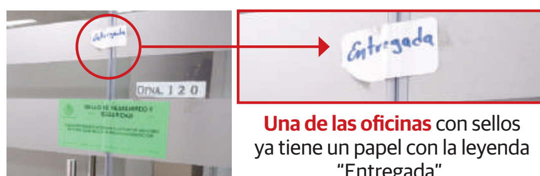


REPARTOS EN SAN LÁZARO

Crispa a diputados morenistas apretón de cinturón y disputa agria por oficinas

YULIA BONILLA

Acuerdan que sólo quienes presidan o sean secretarios de una Comisión podrán tener asesor parlamentario; al resto le reducen de 4 a 2 el número de asistentes

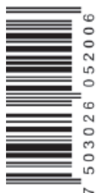


Una de las oficinas con sellos ya tiene un papel con la leyenda "Entregada".

Apartan con etiquetas los "mejores" espacios, sin que se les hayan entregado oficialmente; legisladores de estados del sur exigen respetar derechos pág. 3

Trabajadores del PJ se rebelan y CJF alarga paro al 2 de octubre

CONSEJEROS toman decisión tras reunión con líderes sindicales; acuerdan mesas de trabajo para abordar condiciones laborales tras reforma judicial. pág. 8



Israel mata a líder de Hezbolá y atiza tensión en Medio Oriente pág. 15



Foto|Cuartoscuro

Normalistas de Ayotzinapa violentan protesta rumbo al 10.º aniversario

ESTRELLAN un vehículo contra pared del 27 Batallón de Infantería de Iguala, luego lo incendian; militares responden con gas lacrimógeno; vienen más manifestaciones, advierten. pág. 13

MANIFESTANTE lanza un petardo contra el cuartel militar de Iguala, ayer.

LA DOS



ROZONES

Cómo estará el diagnóstico

Y fue **Adriana Dávila** quien ayer se inscribió en el proceso interno de Acción Nacional para tratar de llegar a la dirigencia nacional. Tendrá que enfrentar a Jorge Romero, que se anotó previamente y ha empezado a recibir apoyos como el del senador **Ricardo Anaya**, además de que cuenta en su planilla con pesos pesados, muchos de ellos actualmente en cargos de elección o que fueron candidatos. Llama la atención que Dávila, quien evidentemente no llega como la favorita del *establishment* panista haya planteado entre sus ofertas de campaña echar de Acción Nacional a todos los políticos como los Yunes, acabar con decisiones de las élites en lo oscurito, desterrar las cuotas y los cuates, y sobre todo blindar al albiazul de la corrupción. Si de esa dimensión son sus propuestas no hay mucho qué imaginar para dimensionar el diagnóstico que las habrá motivado. Uf.

No quieren entregar y entorpecen todo

Y está más que claro que aunque a todos en la capital conviene que en la alcaldía Cuauhtémoc se vayan generando condiciones de gobernabilidad, dada la prolongada disputa en la que se encuentra, hay quienes buscan seguir complicando la eventual llegada al gobierno de esa demarcación de **Alessandra Rojo de la Vega**. No se entiende de otra manera que aun cuando el resolutivo más reciente, de la Sala Regional del TEPJF le concede el triunfo, a integrantes del equipo de la candidata ganadora encabezados por el abogado **Obdulio Ávila** les hayan cerrado las puertas, usando incluso a policías. Ayer se conoció un video en el que se puede apreciar que no fue posible concretar una reunión de transición. "No se nos está permitiendo el acceso por los oficiales por instrucciones superiores", informa Ávila en ese material, mientras sus compañeras dan cuenta de los trabajos de entrega-recepción que de no concretarse terminarán afectando, para mal, a los ciudadanos que viven en esa alcaldía.

Cosecha de repudios

Tremendo repudio el que se llevó ayer el dirigente de los trabajadores del Poder Judicial, **Jesús Gilberto González Pimentel** en la sede del Consejo de la Judicatura. Y es que resulta que hasta huevos le arrojaron cuando pretendía hablar ante sus agremiados luego de que éstos presionaran y revirtieran la decisión de suspender el paro anunciada la víspera. Los abucheos y los proyectiles le llovieron entre gritos de "¡vendido, vendido!", y de "¡fuera, fuera!". Es sabido que desde el primer momento, Pimentel fue contra el paro e incluso llamó a rechazarlo. "Si no hay de por medio una suspensión de labores que proceda de la parte patronal, no la inicien, porque ello dificultaría la eventual defensa en caso de ser sancionados por la misma patronal", fue su dicho cuando la reforma aún no se aprobaba y pretendía que los trabajadores no se movilizaran. Ayer quizá esperaba algo distinto, pero al final cosechó una bochornosa retribución. Uf.

Rumbo al último *round* en Guadalajara

Y fue la candidata de Movimiento Ciudadano, **Verónica Delgadillo,** la que sumó ayer una victoria en la disputa que mantiene contra el morenista **José María Martínez** por la estratégica alcaldía de Guadalajara. Y es que resulta que ahora la Sala Regional de Guadalajara del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación rechazó las impugnaciones del abanderado guinda y ratificó el triunfo de la emecista. Hasta ahora, nos comentan, Delgadillo suma tres resolutivos que la favorecen si se considera la elección misma y luego las impugnaciones en dos instancias superiores. Martínez, sin embargo, tiene previsto, nos dicen, acudir a la que será la última instancia de resolución, que es la Sala Superior del TEPJF. Su intención es que las elecciones se repitan. En Jalisco ha quedado claro que Morena sólo dejará de dar esa pelea hasta que la instancia final resuelva. Así que, pendientes.

Villegas en el Tren Maya

Con la novedad de que ayer el Presidente **López Obrador** subió a un montón de gobernadores del país al Tren Maya, para convidarles de la inauguración del Tren P'atal, un convoy de color azul cuyo nombre por cierto significa "permanecer". Y entre los mandatarios morenistas destacó también uno que no forma parte de la coalición oficialista: el duranguense Esteban Villegas. Nos hacen ver que fue el único de los gobernadores que está y seguirá en funciones que no forma parte de la 4T. "¡Nos subimos al tren! Por invitación del Presidente recorrimos varias estaciones de esta importante obra para la región, además de visitar diferentes zonas arqueológicas que conectarán con el Tren Maya", publicó el propio Villegas en redes sociales, con un par de fotos: una en la que es saludado por la Presidenta electa, **Claudia Sheinbaum** y por el actual Jefe del Ejecutivo, a quienes mira por la ventana. Y otra en la que figura en medio de sus homólogos de San Luis Potosí, Chiapas, Yucatán y Tabasco. Ahí el dato.

Digo PRD para que entiendas Morena

Importante llamado de atención, nos comentan, el que hizo el Presidente **López Obrador** a los integrantes de Morena, partido que él creó, para que tomen como ejemplo de lo que no se debe hacer al Partido de la Revolución Democrática, a cuyo ataúd la víspera, el INE le puso el último clavo. "Ojalá lo que llevó al PRD a la pérdida de registro sirva a otros partidos para no cometer los mismos errores", refirió ayer el Presidente, quien en algún momento de su vida no sólo fue militante sino también candidato presidencial del PRD. Cuando eso respondió le preguntaron si se refería también a Morena. "Incluyendo a Morena", recalcó. Es este fin de semana que Morena tiene previsto realizar su Congreso Nacional para elegir a su nueva dirigencia nacional y para reformar estatutos. En esa reunión, sin embargo, hay quienes ven la posibilidad de que se geste una tribalización —como la que había en el PRD— dada la existencia de distintos y diferenciados liderazgos con fuerza propia dentro del partido guinda. En su caso, se verá entonces cómo la procesa. Por lo pronto, pendientes.

CARTAS POLÍTICAS



POR PEDRO SÁNCHEZ RODRÍGUEZ

@hastaelPeter

EL SELLO DE SHEINBAUM

Estamos a menos de quince días del final del sexenio de López Obrador y el inicio del gobierno de Claudia Sheinbaum.

AMLO deja su gobierno con gran popularidad de una parte importante de la población y un profundo desconcierto para la oposición y quienes no simpatizan con su movimiento.

Sheinbaum recibirá un país expectante por saber cuál será el sello de su gobierno una vez que porte la banda presidencial y rinda protesta como la primera Presidenta en la historia de México. Tiene frente a sí un reto enorme. Irónicamente, a pesar de ser un Gobierno popular apoyado masivamente en las urnas, las ultramayorías legislativas conseguidas en las elecciones de junio y la transformación del Poder Judicial han encendido las alarmas sobre una ultraconcentración del poder en el Ejecutivo, sin mayor oposición que su autocontención.

Hace no mucho tiempo, los gobiernos de todo el mundo se preocupaban por mostrarse como auténticamente democráticos y liberales. Un gobierno democrático era ser uno que respetaba derechos humanos, libertades individuales, tenía un Estado de derecho, garantías para la inversión y respeto por el libre comercio.

Hoy, esa apreciación parece que está perdiendo valor en un mundo que se llenó de populistas o autócratas. Muchos gobiernos en el mundo están cediendo sus gobiernos a hombres fuertes: Hungría con Viktor Orbán, Estados Unidos con Donald Trump, Brasil con Jair Bolsonaro, Colombia con Gustavo Petro, Argentina con Javier Milei, Turquía con Recep Tayyip Erdoğan, México con López Obrador, la India con Narendra Modi, Israel con Benjamín Netanyahu. Esto sin mencionar a Nicolás Maduro en Venezuela o a Vladimir Putin en Rusia.

Cada caso es distinto y tiene sus particularidades, pero me parece interesante que la Ciencia Política viene advirtiendo sobre las promesas incumplidas de la democracia y sobre las caídas de la democracia, sin tener un efecto particular en los electores y, mucho menos, en sus gobiernos. Vale la pena preguntarse si necesariamente las democracias liberales como las europeas o la estadounidense, son los regímenes que mejores resultados dan en países latinoamericanos, africanos o asiáticos. Preguntarse si esos tipos de democracias son un bien en sí mismo o es un medio eficiente para obtener sociedades más justas, más equitativas y menos violentas.

El impactante respaldo popular con el que cuenta Morena, López Obrador y Claudia Sheinbuam viene de su profunda comprensión de la realidad mexicana y su acertada lectura sobre la percepción de las y los mexicanos sobre sus gobiernos. No es gratuito que en Morena no hablen sobre el cuarto de máquinas del Estado mexicano y el andamiaje institucional construido por décadas para garantizar derechos, generar competencia económica o acceder a información gubernamental.

Prefieren hablar de la falta de resultados de los gobiernos de transición y culparlos de corruptos para proponer políticas de austeridad y honestidad que les permiten ampliar los apoyos sociales y las transferencias directas no condicionadas a la población, mientras concentran el poder del Estado en el Ejecutivo. Esta narrativa construida entre verdades, verdades a medias y ficciones ha sido suficiente para que Morena y Claudia Sheinbaum tengan el poder del Estado en sus manos.

SHEINBAUM recibirá un país expectante por saber cuál será el sello de su gobierno una vez que porte la banda presidencial y rinda protesta como la primera Presidenta en la historia de México. Tiene frente a sí un reto enorme

Dado lo anterior, uno de los escenarios, el más anticipado por muchos académicos, es que México se convierta en una autocracia que restrinja en mayor o menor medida las libertades, se genere incertidumbre jurídica e incrementen las arbitrariedades del Estado contra los particulares indefensos. Por lo pronto, el Gobierno en turno tiene manga ancha para hacer y deshacer a su antojo, habrá que esperar el desarrollo del proceso electoral de 2027 para ver qué tan dispuesto está el nuevo Gobierno a responder a las urnas, una vez que el Estado ha renunciado a vigilarse a sí mismo.

Un día, el 19 de febrero de 2021, me escribiste para felicitarme por una columna que escribí y se publicó en La Razón. Nos hemos acompañado 1,309 días desde entonces, los más felices de mi vida. Hoy, 21 de septiembre de 2024, nos casamos. Te escribo desde acá emocionado por ya vernos. Te amo, bonita.

Informativa

Basura causa tapón en presa

CONAGUA y autoridades locales bombean con equipo especial y limpian la zona para permitir el buen desfogue del embalse Los Cuartos, ubicada en San Rafael Chamapa, en Naucalpan, Edomex.



Hallan culpable a *El Amado* por feminicidio. Amado Vicente Rodríguez fue declarado culpable por ese delito y el de asociación delictuosa por su participación en el crimen de Abril Pérez Sagaón, ocurrido el 25 de noviembre de 2019. Será el jueves cuando se le dicte condena. El asesinato fue ordenado por Juan Carlos García, exesposo de la víctima, quien sigue prófugo. Por este caso hay dos sentenciados; Rodolfo Daniel Banderas y Juan Carlos Rodríguez.

Identifican a dos mineros de El Pinabete. El Gobierno federal dio a conocer la identidad de los restos localizados en la mina de Coahuila. En reunión privada con las familias, se comunicó que los restos recuperados el pasado 27 de agosto pertenecen a Margarito Rodríguez Palomares, mientras que los hallados el 30 de agosto corresponden a José Luis Mireles Arguijo. Las autoridades reafirmaron su compromiso de continuar con la búsqueda de los mineros aún no localizados.

Les cortan recurso para asesores

Genera molestia a morenistas en San Lázaro "apretón de cinturón"

COMUNICAN a diputados que sólo podrán contratar 2 plazas, una de 28 mil y otra de 15 mil pesos, o tener a 4, pagándoles la mitad; legisladores se disputan las mejores oficinas

| **Por Yulia Bonilla**
yulia.bonilla@razon.com.mx

El control será un sello de Morena para con sus propios diputados en la LXVI Legislatura, pues limitó no sólo el personal a su bancada, sino la atribución para ejercer su trabajo legislativo de manera individual.

EL DATO
AYER se anunció un intercambio de legisladores en la 4T: 3 diputados de Morena pasaron a la bancada del PT, en tanto que 5 petistas se incorporaron al gunda.

Distintas fuentes al interior de la bancada confirmaron a *La Razón* que, por decisión de la coordinación parlamentaria que hoy encabeza Ricardo Monreal Ávila, las y los legisladores no tendrán asesores parlamentarios, que son los encargados de apoyar en la elaboración de iniciativas y discursos.

Para ello la bancada contará con un equipo que será el que haga todos sus proyectos, discursos y demás.

Al frente, como coordinador administrativo de la bancada se designó a Faruk Miguel Tare, cercano a Monreal, que fungió como dirigente del partido en Coyoacán y que buscó ser diputado federal en el pasado proceso electoral.

Además, a los diputados se les ha comunicado que solamente podrán contratar dos plazas a su servicio, cuando anteriormente llegaban hasta cuatro.

Esta semana, quienes estarán a servicio de diputados recibieron un folder amarillo cuyo contenido era únicamente un pequeño trozo de papel en el que se leía que la plaza como asistente es por 28 mil 410 pesos brutos, mientras que la plaza como asistente técnico y de servicios es por 15 mil 318 pesos.

El presunto acuerdo es que únicamente quienes ocupen alguna secretaría o presidencia de alguna comisión serán quienes cuenten con asesor parlamentario.

Fuentes compartieron a este medio que algunos diputados les han propuesto dividir esas dos plazas para tener al menos cuatro trabajadores, lo que haría que cada uno gane la mitad de lo ofrecido en el pequeño papel que se les entregó y que, además, sólo dos de ellos estén contratados de manera formal y el otro par sin derecho a prestaciones, pues no sería declarado como empleado.

Aunque a los equipos no les ha sido explicada de manera formal la razón detrás de esta decisión, versiones apuntan a que ahora que Morena y aliados tienen la mayoría calificada para aprobar cualquier reforma, el debate y trabajo parlamentario dejará de ser tan arduo como antes.

Aunado a esto, Morena ya se desplegó por los pasilos de San Lázaro para elegir sus oficinas aunque varias aún no han sido entregadas de forma oficial.

Un recorrido hecho por *La Razón* da cuenta de cómo oficinas que hasta hace unos meses pertenecieron al PAN, PRI y el ahora extinto PRD, han sido tomadas por Morena, como efecto "natural" de la mayoría que alcanzó en las elecciones recientes.

Sobre la recepción de un bloque de las oficinas que llegó a ocupar el panismo ya fueron colocadas hojas tamaño carta que ahora anuncian que pertenecen al partido guinda y que se encuentran en traslado, escenario que se replica en partes del territorio priista.

Sobre las puertas fueron colocados por parte del personal de resguardo, que ahora ya lucen rotos y con pequeñas etiquetas en las que se lee la leyenda "Entregada", pero que sólo significa que alguien ya las apartó.

El despliegue de la 4T para ocupar las oficinas que ahora les corresponden por haber aumentado en cantidad de integrantes no sólo ha incomodado a la oposición, sino que ya generó molestias al interior del bloque morenista.

Y es que esta semana se generó un conflicto interno, pues diputados del sur del país se quejaron de que algunas —las mejores— fueron acaparadas por sus compañeros. Una de ellas fue la oaxaqueña Irma Juan Carlos, quien entre los pasillos intentó juntar a otros diputados inconformes para exigir que se respetara el derecho de todos a tener "buenos" espacios, relataron involucrados en el tema.

Las labores para ocupar los espacios que ahora corresponden también llegan a los aliados de Morena. Por ejemplo, la bancada del Partido del Trabajo (PT) realiza labores de remodelación en las oficinas que habrán de ocupar.

En los recorridos hechos al filo de la medianoche, se observó trabajadores de la construcción laborando en el resanado de algunos muros y la sustitución de puertas de madera por puertas de cristal con las que se dará una imagen nueva a sus espacios.

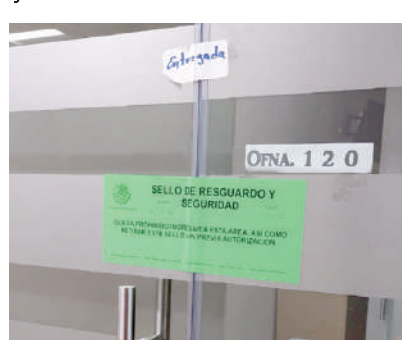
253
Diputados tiene la bancada de Morena y 49 la del PT

LUGARES DE LA MAYORÍA

Como en cada Legislatura, hay cambios en San Lázaro.


Fotos|Yulia Bonilla|La Razón

TAMBIÉN se hacen obras en las salas del PT.



OFICINA que ya fue apartada para Morena.



TRABAJADORES renuevan los espacios.

AGREDEN A FERNÁNDEZ NOROÑA EN EL AICM

EL PRESIDENTE de la Mesa Directiva del Senado, Gerardo Fernández Noroña, denunció que este viernes fue agredido físicamente por una persona e intentó robar su celular en el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (AICM).

En redes sociales, el morenista exhibió al sujeto de edad avanzada que lo agredió física y verbalmente, mientras una persona trataba de retirarlo del lugar, cuando esperaba un vuelo a Monterrey en una sala VIP.

"Este tipejo me agredió físicamente e intentó robarme el celular. Me lo arrebató y no me lo regresaba. Además de que estuvo agrediéndome física y verbalmente. @AmericanExpress debe proporcionarme los datos pues presentaré una denuncia", acusó.

Fernández Noroña señaló que, tras filmar el ataque en su contra, el hombre lo despojó de su teléfono móvil e hizo que su esposa borrara el video.

"Cuándo me arrebató el celular, y se lo dio a su mujer, ésta aprovechó para borrar el video que yo había grabado. American Express tiene toda la agresión. Pediré formalmente el nombre y el video para presentar una denuncia penal contra el agresor. Obvio, yo venía solo", afirmó.

Por esta agresión, el director general de Asuntos Jurídicos de la Cámara de Senadores, Genaro Vázquez Rodríguez, presentó una denuncia en el Ministerio Público contra el presunto agresor, el cual fue identificado como Carlos Velásquez de León Obregón.

Sergio Ramírez



APUNTES DE LA ALDEA GLOBAL

SHEINBAUM Y AMÉRICA LATINA

POR RAFAEL ROJAS
rafael.rojas@razon.com.mx

Durante el sexenio de Andrés Manuel López Obrador se intentó dotar al Presidente de un perfil de líder latinoamericano. Sus viajes a Centroamérica, el Caribe y el Cono Sur, así como la presidencia *pro tempore* de la Celac, entre 2020 y 2021, fueron acciones destinadas a ese propósito.

En los últimos días del sexenio, queda claro que ese liderazgo es, cuando menos, difuso. AMLO deja la Presidencia con relaciones tensas con varios gobiernos de la región, como los de Perú, Ecuador y Argentina, y con un repliegue del Grupo de los Tres (Brasil, Colombia y México) frente a la nueva crisis venezolana, generada por una reelección de Nicolás Maduro, hasta ahora, no verificable con información electoral primaria.

Más allá de los exabruptos en el trato con varios mandatarios de la región, AMLO condujo su política exterior buscando una inscripción en el campo de los nuevos progresismos democráticos (Lula, Petro, Boric, Arévalo), sin confrontar la línea bolivariana autoritaria (Maduro, Ortega, Díaz-Canel). También se mantuvo en buenos términos con los presidentes más moderados del bloque bolivariano: Luis Arce y Xiomara Castro.

Esa cartografía de los vínculos de AMLO con América Latina se ha confirmado en el anuncio de mandatarios que asistirán a la toma de posesión de la Presidenta Claudia Sheinbaum el próximo 1 de octubre. De acuerdo con lo informado por el equipo de la Presidenta electa, asistirán Lula, Petro, Boric, Arévalo, Arce, Castro y Díaz Canel, pero no Nicolás Maduro ni Daniel Ortega.

La ausencia de los dos líderes más abiertamente instalados en los nuevos modelos autocráticos de la región envía el mensaje de que la política exterior de la Dra. Sheinbaum continuará por esa línea del progresismo democrático, no confrontada con el bloque bolivariano. Esto último, que se asegura con la presencia de Díaz Canel, Castro y Arce, no es ajeno a un deliberado aumento de la colaboración con Maduro y Ortega, en el último tramo de AMLO, que no se perturbó por el avance de la represión contra opositores, sociedad civil e iglesias en Nicaragua o por la violación de los acuerdos de Barbados y Ciudad de México y el fraude electoral en Venezuela.

Esa corriente mediadora o tercerista entre el progresismo democrático y el autoritarismo bolivariano, que se plasma muy bien en las posiciones del Grupo de Puebla, parece ser la ruta elegida por el nuevo gobierno mexicano. Como en otros aspectos de la política doméstica o internacional, se trata de una línea continuista, aunque el estilo más mesurado o menos narcisista de la nueva Presidenta podría augurar una reducción de conflictos diplomáticos.

Una mejoría en el rendimiento profesional de la diplomacia mexicana, que tiene un reto ineludible en la estrategia de comunicación del Gobierno, sería muy saludable para los vínculos de México con una América Latina cada vez más heterogénea y polarizada. En este sexenio, el pésimo manejo comunicativo de la política exterior, desde las conferencias mañaneras, complicó más de una vez la gestión de la Cancillería.

Se ha dicho en sectores obradoristas de la opinión pública que Sheinbaum podría liderar una contención de las nuevas derechas latinoamericanas. Valdría la pena recordar que esa misión ya ha sido auto-atribuida por el flanco autoritario bolivariano (Maduro, Ortega, Díaz-Canel), que identifica como "fascista" a la nueva derecha y considera a líderes progresistas como Boric y Arévalo "cómplices del imperialismo".

Si ese objetivo se plantea con seriedad, el Gobierno de Claudia Sheinbaum y la Cancillería que encabezará Juan Ramón de la Fuente deberán diferenciarse, en la diplomacia regional y en el lenguaje público, de la llamada "plataforma antifascista" del bloque bolivariano. De no hacerlo, abrirían la puerta a una manipulación de la postura internacional de México, que podría arriesgar sus relaciones con América Latina, Estados Unidos y Canadá.

La 4T avala 3.ª reforma constitucional en San Lázaro

Diputados concretan el pase de la GN a la Sedena

EN MARATÓNICA sesión, sólo se aprueba una modificación propuesta por Morena; se turna a comisiones del Senado; el PAN recurrirá a instancias internacionales

Por Yulia Bonilla y Sergio Ramírez

La tercera reforma presidencial se concretó la madrugada de ayer, luego de que el pleno de la Cámara de Diputados aprobó en lo general y lo particular el pase de la Guardia Nacional (GN) a la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena).

Con 353 votos a favor de Morena y aliados, y 126 en contra de la oposición, el pleno avaló modificaciones a 12 artículos de la Constitución para modificar la operación y conducción de la GN, creada a inicio de sexenio como una corporación entonces civil.

Durante el desahogo de decenas de propuestas de modificación, la única que se avaló fue la presentada por la morenista Merary Villegas con la que se modificó que la conformación de la GN será sólo con personal militar y se sacó del texto al personal marino.

Hecho esto, el proyecto fue enviado al Senado para su ratificación en donde Morena y aliados también tienen los votos para avalar la enmienda.

La coordinadora del PAN en la Cámara baja y secretaria del partido, Noemí Luna, advirtió que en breve reunirán pruebas con las que acudirán ante instancias internacionales en contra de la reforma.

"La violación del Gobierno mexicano a los acuerdos con ONU-Derechos Humanos tendrá graves consecuencias. Para ello, las y los legisladores del PAN habremos de reunir las pruebas y recursos necesarios para llevar el tema de la militarización a instancias internacionales, a fin de que se proteja el Estado de derecho en México", aseguró.

La panista dijo que, con esto, el Gobierno del Presidente Andrés Manuel López Obrador "se coloca ante los ojos del mundo como violentador de acuerdos internacionales garantes de los derechos humanos".

Consideró que además significar la militarización del país, esto ignora el llamado hecho por el Grupo de Trabajo del Alto Comisionado de las Naciones Unidas-México, que solicitó no aprobar el dictamen.

Así, subrayó que México tenía el deber de "asegurar la progresiva desmilitarización de las actividades de seguridad pública y garantizar que la intervención de las fuerzas armadas en estas funciones sea estrictamente extraordinaria, complementaria y subordinada a la autoridad civil".

Por ahora, la minuta fue turnada a las comisiones unidas de Puntos Constitucionales y de Estudios Legislativos del Senado de la República, para su análisis y dictamen correspondiente, el cual, de ser aprobado, será llevado al pleno la semana próxima. Dichas instancias convocaron a sus integrantes para el próximo lunes 23 para discutir el dictamen.

El presidente de la Mesa Directiva de la Cámara alta, Gerardo Fernández Noroña, informó que el documento fue publicado este viernes en la *Gaceta Parlamentaria*, tras su aprobación.

La minuta faculta al Congreso de la Unión para que pueda expedir las leyes que regulen y establezcan límites para la participación del Ejército, la Armada y la Fuerza Aérea en materia de seguridad interior y en tareas de apoyo a la seguridad pública.

El titular del Ejecutivo federal, por su parte, está facultado, con la ratificación del Senado para nombrar a coroneles y demás oficiales superiores de la GN, y podrá disponer de ésta para tareas de apoyo a la seguridad pública.



VOTACIÓN de la bancada de Morena en la Cámara de Diputados, el jueves en la noche.

Foto|Cuartoscuro

ASÍ SE VOTÓ

353 A favor

126 En contra

EL TIP

ORGANIZACIONES como Centro Prodh, Seguridad sin Guerra y Amnistía Internacional lamentaron el aval a la reforma.

Putin no asistirá a toma de posesión

| Por Sergio Ramírez
sergio.ramirez@razon.com.mx

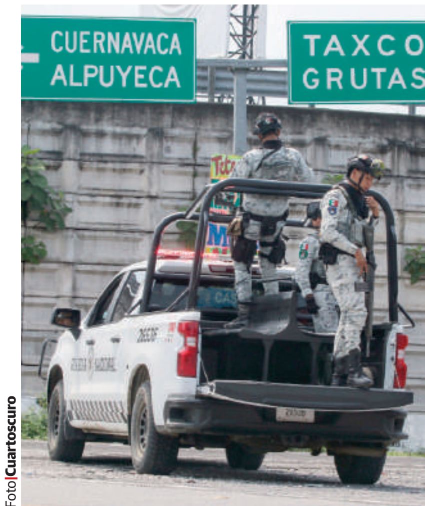
EL PRESIDENTE de Rusia, Vladimir Putin, no asistirá a la toma de posesión de la mandataria electa de México, Claudia Sheinbaum, el próximo 1 de octubre, confirmó el portavoz del Kremlin, Dmitri Peskov. En una declaración a la agencia TASS, el funcionario ruso aseguró que "el presidente no tenía previsto realizar tal viaje".

16
Jefes de Estado ya confirmaron su asistencia a la ceremonia

Previamente, el director del departamento latinoamericano del Ministerio de Asuntos Exteriores, Alexander Shchetinin, dijo a RTVI que Putin ya había designado a una persona que lo representará en la ceremonia de transición de poderes.

Agregó que las autoridades mexicanas ya habían sido notificadas, de manera debida, a sobre el funcionario que representará a Putin. Asimismo, confirmó que se recibió la invitación de parte del equipo de la Presidenta electa al mandatario ruso, para que asistiera a su toma de protesta. En ese sentido, subrayó que en Moscú están muy agradecidos por ello.

"Allí estará el emisario del presidente, que representará a nuestro jefe de Estado", manifestó Alexander Shchetinin. Tras la victoria electoral el 2 de junio, Vladimir Putin felicitó a Claudia Sheinbaum y destacó las relaciones de amistad y de socios entre Rusia y México.



Foto|Cuartoscuro

ELEMENTOS de la Guardia Nacional, el martes 17 de septiembre, en Morelos.

Ejecutivo celebra la reforma de la GN

| Por Sergio Ramírez
sergio.ramirez@razon.com.mx

EL PRESIDENTE Andrés Manuel López Obrador celebró la aprobación de la reforma para que la Guardia Nacional (GN) pase a la adscripción de la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena), con lo que se garantiza que "no nos va a salir otro (Genaro) García Luna" para estar al frente de la institución policiaca.

En conferencia de prensa en Palacio Nacional, dijo que podría haber tiempo para que firme el decreto de la GN, una vez que sea ratificada por el Senado, así como la mayoría calificada de los Congresos estatales (17), pues se trata de una enmienda constitucional.

"Estoy muy contento porque si queda la Guardia Nacional dependiendo de la Secretaría de la Defensa, larga vida, si no, nos va a salir otro García Luna", declaró.

El mandatario recomendó a los legisladores de la oposición hablar con sus gobiernos estatales de Guanajuato, Jalisco, Nuevo León, entre otros, para mostrar la importancia de pasar la corporación al mando del Ejército.

"Por ejemplo, cómo va a votar un legislador de Guanajuato en contra de que la GN dependa de la Defensa o un legislador de Jalisco, o uno de Nuevo León si hay más guardias nacionales en esos estados y ahí están ayudando, que policías estatales y municipales, y que además la mayoría de los policías municipales están vinculados con la delincuencia y sólo por cuestiones politiqueras van a decir no voto por eso", señaló.

Confió en que muchos legisladores, independientemente de las diferencias políticas e ideológicas van a actuar de manera consecuente. Agregó que ya hay en la mitad de los estados donde son más elementos de la GN que policías estatales y municipales.

Recomendó a las autoridades locales, gobiernos estatales, municipales, que se apoye más o se le dé más participación a la Guardia Nacional; "hay una razón, los policías municipales viven ahí, ahí están sus familiares, están más expuestos, es muy difícil no someterse a la delincuencia, hay amenazas y tentaciones, están muy vistos ahí".



Fotos|Especial



1

EL PRESIDENTE Andrés Manuel López Obrador (1), Claudia Sheinbaum (2) y su esposo (3) y la gobernadora de QRoo, Mara Lezama (4).

2

EL NUEVO Tren P'atal, ayer durante su inauguración en el recorrido inaugural de la ruta Cancún-Chichén Itzá-Teya del Tren Maya.

Realizan recorrido de la ruta Cancún-Chichén Itzá-Teya

Inauguran el Presidente y Claudia nuevo tren P'atal en Quintana Roo

| Por Sergio Ramírez
sergio.ramirez@razon.com.mx

En el sureste mexicano, en Quintana Roo, el Presidente Andrés Manuel López Obrador y la mandataria electa, Claudia Sheinbaum, inauguraron la locomotora P'atal del Tren Maya, que incluye camarotes, restaurante y baños con regaderas para que los pasajeros disfruten su viaje por esta región.

Acompañados por los gobernadores de Guerrero, Quintana Roo, Estado de México, Oaxaca, Baja California, Michoacán, Veracruz, Chiapas, Durango, Tlaxcala, entre otros, así como los próximos mandatarios estatales, el Presidente y Claudia Sheinbaum realizaron el recorrido inaugural de la ruta Cancún-Chichén Itzá-Teya del Tren Maya, el cual está bajo la administración de la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena).

EL DATO

EN REDES SOCALES, Claudia Sheinbaum señaló que el nuevo convoy es "el tren de la transformación, es una hazaña que emociona hasta las lágrimas".

El tren P'atal, cuyo nombre significa "permanecer" en lengua maya, busca revitalizar el transporte ferroviario en el sureste de México, conectando zonas estratégicas de los estados involucrados.

Este proyecto no sólo tiene el objetivo de mejorar la movilidad de los habitantes, sino también de fomentar el turismo, el comercio y la integración de las regiones.

Durante su intervención, el mandatario federal resaltó que este tipo de obras son fundamentales para consolidar el desarrollo económico y social del país. En tanto, Sheinbaum Pardo se comprometió a continuar con proyectos de infraestructura que beneficien a las comunidades.

Ambos coincidieron en que el tren P'atal representa un avance significativo para México, no sólo en términos de movilidad sino también en el impulso al turismo y la sostenibilidad.

El tren, que cuenta con tecnología de última generación, incluye vagones de pasajeros y carga, y está diseñado para ser amigable con el medio ambiente, lo que lo convierte en un modelo a seguir en futuros proyectos ferroviarios del país.

260 **Pasajeros** podrá transportar el nuevo tren

El transporte ferroviario tiene capacidad para 260 pasajeros, restaurantes y permite un desplazamiento de hasta 140 kilómetros por hora. Además, busca conectar Chiapas, Tabasco, Campeche, Yucatán y Quintana Roo en el sureste.

P'atal, que en su diseño por fuera tiene tonalidades nocturnas en alusión a la noche estrellada que los mayas estudiaron en su faceta de astrónomos, tiene camarotes y 16 literas por cada tren y espacios para personas con movilidad reducida.

De igual manera, tendrá servicios como conexión WiFi y asientos reclinables, espacios para bicicletas y carriolas, sistema de purificación de aire para cuidar la salud de los pasajeros y cafeterías.

LA NUEVA LOCOMOTORA cuenta con camarotes, baños, restaurantes, espacios para bicicletas y carriolas y Wifi; el mandatario asegura que estas obras consolidan el desarrollo económico

Pensamiento de AMLO es un legado: Sheinbaum

| Por Yulia Bonilla
yulia.bonilla@razon.com.mx

LA PRESIDENTA electa, Claudia Sheinbaum, compartió un video para reconocer el movimiento político iniciado por el Presidente Andrés Manuel López Obrador, cuyo legado, dijo, será su pensamiento de una construcción colectiva.

En una grabación de poco más de tres minutos, recordó el historial del mandatario federal para impulsar a la izquierda como un proyecto propio para el país.

Opinó que la elección del 2006, a la que se refieren como el fraude electoral, consiguió juntar a distintos sectores del país, a partir de lo cual emergió lo que hoy el movimiento de la Cuarta Transformación llama "humanismo mexicano".

"Lo central es la convicción, cuando no hay convicción no hay nada y esa convicción es lo que nos movió, a él, a nosotros y millones de mexicanos de que no podíamos dejar de luchar", dijo.

Entre el recopilado de imágenes y videos que dan cuenta del paso del Presidente, Sheinbaum Pardo recalcó que "esta construcción colectiva que se refleja en su pensamiento es un legado".

"Venimos de movimientos sociales que se fueron entrelazando. Caminamos con Andrés Manuel López Obrador porque siempre ha representado con dignidad y orgullo a nuestro pueblo. Gracias presidente", escribió.

El mandatario federal se aproxima al final de su sexenio, pues el 1 de octubre dejará de conducir al país para cederle la batuta a Sheinbaum Pardo.

Desde que ganó la contienda el pasado 2 de junio, ambos emprendieron giras por el país cada fin de semana donde recorren los proyectos y obras más significativos de la administración saliente.

10 **Días** faltan para que Sheinbaum tome protesta como Presidenta Constitucional

Para este fin de semana, se prevé que ambos también recorran el estado de Oaxaca, donde encabezarán evento para la supervisión de la carretera Mitla-Tehuantepec.

Primero se llevó a cabo un recorrido a bordo del Tren Maya en el tramo Cancún a Chichén Itzá, posteriormente se realizó la inauguración del Hotel Tren Maya "Chichén Itzá" y concluyeron el último tramo a bordo de Chichén Itzá a Teya, en Mérida.

Las gobernadoras del Edomex, Delfina Gómez, y de Quintana Roo, Mara Lezama, coincidieron en que este tipo de infraestructura genera oportunidades para sus estados, atrayendo inversión y facilitando el acceso a nuevas rutas turísticas.

En su cuenta de X, Mara Lezama publicó: "Todos a bordo del Tren Maya, el tren de la justicia social. Un logro más del mejor Presidente, Andrés Manuel López Obrador. ¡Gobernador@s, nos preparamos para construir juntas y juntos el segundo piso de la transformación de la mano de la primera presidenta de #México, Claudia Sheinbaum!".

Rocío Nahle, mandataria electa de Veracruz, indicó que el nuevo tramo del Tren Maya, que conecta Cancún, Quintana Roo con Mérida, Yucatán, es considerado un factor clave para el crecimiento y la transformación del país, impulsando el desarrollo turístico y económico de la región.

"Se tiene la esperanza que el impacto de esta obra será significativo en diferentes rubros, principalmente a nivel económico, turístico y social", agregó.

La Presidenta electa, Claudia Sheinbaum, estuvo acompañada de su esposo Jesús María Tarriba Unger; en tanto que otros gobernadores en funciones y electos también llevaron a sus respectivas parejas. En el recorrido estuvieron también el único mandatario de oposición Esteban Villegas (PRI) de Durango, además del exgobernador de Yucatán, Mauricio Vila (PAN).

Asistieron la Jefa de Gobierno electa, Clara Brugada; los gobernadores electos de Chiapas, Eduardo Ramírez; de Puebla, Alejandro Armenta, además de la senadora Ernestina Godoy.



No hay condiciones para regresar el lunes, admite

Trabajadores del PJ doblan al CJF; extienden paro hasta el 2 de octubre

EL CONSEJO acuerda la creación de mesas de trabajo para analizar la implementación de la reforma judicial; anuncian marcha el día de toma de posesión de Sheinbaum como Presidenta

| Por Sergio Ramírez
sergio.ramirez@razon.com.mx

Tras cinco horas de reunión privada, el Consejo de la Judicatura Federal (CJF) acordó extender el paro de labores en el Poder Judicial hasta el 2 de octubre, en protesta por la reforma judicial promulgada por el Presidente Andrés Manuel López Obrador, ya que, reconoció, no hay condiciones para levantarlo.

En la circular 19/2024, el CJF precisó que derivado de la mesa de diálogo con los representantes de los magistrados, jueces y trabajadores del PJ, de lo manifestado por todos ellos "de que no existen condiciones para levantar la suspensión de plazos y términos en los juicios tramitados en los órganos jurisdiccionales y áreas administrativas".

Agregó que para salvaguardar la seguridad jurídica y generar certidumbre a los usuarios del sistema de justicia federal, el Pleno, en sesión extraordinaria, por mayoría de votos acordó "continuar con la suspensión de plazos y términos en los juicios tramitados en los órganos jurisdiccionales federales y áreas administrativas hasta el próximo miércoles 2 de octubre de 2024".

EL DATO
EL PRESIDENTE Andrés Manuel López Obrador aseguró que en 10 años la impartición de justicia en México estará mejor gracias a la aprobación de la reforma.

Lo anterior, detalló, con los votos en contra de las y los consejeros Bernardo Bátiz Vázquez, Eva Verónica De Gyvés Zárate y Celia Maya García, los tres simpatizantes de Morena.

Cabe recordar que hace apenas unos días, la Judicatura aseguró que volverían a sus labores el lunes 23 de septiembre, lo cual fue rechazado por los empleados inconformes que están en paro desde el 19 de agosto.

En la sesión extraordinaria, los consejeros de la Judicatura encabezados por la ministra Norma Piña, acordaron por unanimidad, realizar mesas de trabajo para la toma de decisiones con motivo de la implementación del Decreto por el que se reforma el Poder Judicial.

Asimismo, determinaron analizar las medidas necesarias para garantizar los derechos laborales de los trabajadores.

Mediante presiones afuera de la sede del Consejo, al sur de la Ciudad de México, los inconformes aseguraron a través de consignas y pancartas que "nosotros iniciamos el paro y nosotros decidimos cuándo lo levantamos", en rechazo a la determinación del órgano judicial.

Algunos de los manifestantes lanzaron huevos en contra del secretario general del Sindicato de Trabajadores del Poder Judicial Federal, Gilberto González Pimentel, a quien acusaron de traidor al no apoyar el paro de labores y las acciones en contra de la reforma judicial.

33
Días llevan en paro de labores los trabajadores del PJ

12
Años durará el periodo de los ministros en la Corte

"Lo único que hice fue defender sus derechos, lo que les pido, lo que les pido es que si van a seguir en paro, cuiden su integridad porque son jefes de familia", dijo ante los abucheos y expresiones de rechazo en su contra.

Patricia Aguayo, vocera de los trabajadores del Poder Judicial, afirmó, por su parte, que siguen con la suspensión de labores de manera indefinida.

Informó que en los acuerdos alcanzados durante la reunión con la Judicatura, el Consejo estableció el inicio de mesas de trabajo en donde se van a analizar y abordar "todos los temas que ustedes nos encargaron plantear, los relativos a los compañeros de confianza, CTH, Feres, secretarias, plazas a disposición, todo lo vamos a revisar de manera conjunta".

Recordó que "fuimos a tocar muchas puertas, al Senado, a la Cámara de Diputados y nadie nos oyó, nadie nos escuchó, nadie nos ayudó, pero hoy estuvimos aquí porque nos abrieron la puerta de nuestra casa, y gracias a la sensibilidad de la señora ministra Norma Piña y de todos los consejeros hoy sí nos oyeron".

La portavoz de los trabajadores refirió que a partir de esta fecha se van empezar a analizar todos los temas que les preocupan, inclusive los de impugnaciones a la reforma judicial, el probable inicio de la implementación con sus tiempos adecuados, pero siempre, primero, dando prioridad a los que se van a llevar a cabo tanto a nivel nacional como internacional.

En entrevista con Azucena Uresti para Radio Fórmula, adelantó que se realizará una marcha el próximo 1 de octubre que irá del Ángel de la Independencia al Monumento a la Revolución a las 11:00 horas.

EL TIP
LA REFORMA eliminó la pensión vitalicia que reciben los ministros de la SCJN al cumplir su período.

Desde temprano, los trabajadores se concentraron a las puertas del Consejo de la Judicatura donde acusaron que decidió levantar la suspensión de labores, sin escuchar o tomar en consideración sus pretensiones, ni ofrecer garantía alguna de realizar las gestiones necesarias a fin de preservar y mejorar las condiciones laborales.



Foto|Cuartoscuro

TRABAJADORES del Poder Judicial en una manifestación en la Ciudad de México el pasado 12 de septiembre.

ABM pide esperar leyes secundarias

| Por Daniela Gómez
daniela.gomez@razon.com.mx

LA ASOCIACIÓN de Bancos de México (ABM) aseguró que es necesario esperar a ver cuál es el verdadero impacto de la reforma al Poder Judicial, por lo que hasta no conocer las leyes secundarias de la iniciativa no habrá certidumbre.

Julio Carranza, presidente de la asociación banquera, señaló que sí hacía falta una reforma, pero que debe quedar muy claro la independencia de poderes, por ello, recalcó que las leyes secundarias son importantes, pues a través de ellas se podrán "afinar" algunos aspectos.

"Las reglas secundarias de la reforma judicial van a ser muy interesantes porque nos permitirá precisar y afinar algunos aspectos que podrían hacer que verdaderamente en México hubiera una reforma exitosa y que pudiera aprovechar a generar esa certidumbre que tanto necesitamos", afirmó.

> **LA VOLATILIDAD VA A** seguir, hasta que no quede perfectamente aclarado cómo quedan las reglas secundarias de la reforma judicial; nosotros creemos y estamos convencidos de que hay un buen diálogo, están escuchando las posturas que tenemos los diferentes sectores y eso es muy positivo".
>
> **JULIO CARRANZA**
> Presidente de la ABM

Tras su participación en el Foro Prosa, Julio Carranza comentó que están a la espera de que en la discusión de las reglas secundarias de la reforma se priorice la capacidad de los jueces, así como los procesos de selección de jueces y magistrados.

El representante de los banqueros de México señaló que la actual volatilidad en los mercados, es más una cuestión de incertidumbre que de desconfianza; esto al señalar que no ve que el país esté paralizado, sino, por el contrario, la inversión extranjera sigue llegando.

En este sentido, dijo que se debe tener confianza y paciencia a que la llegada del nuevo gobierno va a traer esa certidumbre que "no se ha terminado de dar, no porque no se haya querido, sino porque es parte del proceso de la reforma judicial".

"Hay momentos de nerviosismo pero es más una cuestión de incertidumbre, que una cuestión de desconfianza. Yo no veo que esté parado el país, al contrario, el país lo veo que va hacia adelante; la inversión extranjera continúa, las oportunidades que tiene este país… es muy importante considerar que tenemos una gran oportunidad hoy en México y si la podemos aprovechar y hacer que México le vaya cada día mejor", mencionó.

Julio Carranza destacó que la ABM ha tenido conversaciones con las autoridades y un acercamiento con el nuevo gobierno para exponer sus puntos de vista sobre la reforma al Poder Judicial; además de que esperan que exista diálogo tal y como Claudia Sheinbaum lo prometió.


Foto|Cuartoscuro
LA PRESIDENTA de la Suprema Corte, Norma Piña, en sesión del pasado jueves.

Piña abre 3 nuevas consultas sobre reforma judicial

| Por Sergio Ramírez
sergio.ramirez@razon.com.mx

LA PRESIDENTA de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), Norma Piña Hernández, abrió tres nuevas consultas en el pleno del máximo tribunal para revisar la procedencia de diversas acciones de inconstitucionalidad promovidas contra la reforma judicial, aprobada la semana pasada por el Poder Legislativo, con lo cual suman siete.

Los recursos fueron presentados por funcionarios adscritos al Poder Judicial Federal (PJF), así como jueces y magistrados que solicitaron a la Corte revisar la constitucionalidad del decreto publicado por el Presidente Andrés Manuel López Obrador, el 15 de septiembre pasado.

EL TIP
LAS 3 CONSULTAS previas fueron turnados a la ministra Lenia Batres Guadarrama, y la cuarta quedó en la ponencia de Juan Luis González Alcántara Carrancá.

En los argumentos presentados en las acciones de inconstitucionalidad se consideró que los legisladores vulneraron el principio de división de poderes, la autonomía de uno de los poderes de la Unión, además de la esencia de la República.

Los promoventes pidieron realizar una consulta al pleno de la SCJN, con el objetivo de que se analice la constitucionalidad de la reforma judicial, conforme a lo previsto en el párrafo segundo de la fracción II del art. 14 de la Ley Orgánica del PJF.

Los tres casos fueron turnados a la ponencia de la ministra Yasmín Esquivel, quien deberá elaborar los proyectos correspondientes y ponerlos a consideración del pleno sobre la procedencia o no de las acciones de inconstitucionalidad.

La Corte dio a conocer, en un comunicado, que los días 11, 17 y 18 de septiembre de 2024, recibió cuatro escritos por parte de titulares de Juzgados de Distrito y Tribunales Colegiados de Circuito, así como de secretarios de Tribunal, relacionados con la reciente reforma constitucional.

En los escritos, esencialmente, se consulta si alguno de los procedimientos previstos en Ley Orgánica del PJF, entre otros, la fracción XXII, de su artículo 11 que se refiere a la resolución de conflictos que deriven de contratos u obligaciones contractuales que involucren a la SCJN o el Consejo de la Judicatura, son idóneos para revisar la constitucionalidad del procedimiento legislativo o el contenido mismo de esas reformas.

> **AL NO EXISTIR** claridad sobre el trámite que debe darse a esas solicitudes (...) la presidenta de la SCJN decidió consultar al tribunal pleno lo correspondiente"
>
> **SCJN**
> Comunicado

Rechaza acusaciones de AMLO

"Violencia en Sinaloa no es culpa de EU": Salazar

EL EMBAJADOR del vecino país asegura que en México hay un problema de inseguridad; señala que la captura de *El Mayo* Zambada se dio en un marco de cooperación bilateral

| Por Sergio Ramírez
sergio.ramirez@razon.com.mx

El embajador de Estados Unidos en México, Ken Salazar, negó que la violencia que se desató en Sinaloa las últimas semanas sea responsabilidad de su país, como lo aseguró el Presidente Andrés Manuel López Obrador.

Este jueves, el mandatario mexicano acusó a aquel país de ser el causante de los enfrentamientos criminales en el estado, a raíz del presunto secuestro, traslado y detención en territorio estadounidense del narcotraficante Ismael *El Mayo* Zambada, fundador del Cártel de Sinaloa.

En conferencia desde el Consulado General de Estados Unidos en Ciudad Juárez, Chihuahua, el representante diplomático rechazó la acusación.

> **CUANDO** nos dicen que nosotros somos responsables de lo que estamos pasando en México por la ola de violencia, yo no estoy de acuerdo, no estamos de acuerdo"
>
> **KEN SALAZAR**
> Embajador de Estados Unidos en México

"Cuando nos dicen que nosotros somos responsables de lo que estamos pasando en México por la ola de violencia, yo no estoy de acuerdo, no estamos de acuerdo", respondió.

Refirió que el problema real es la inseguridad, pues estos hechos no sólo se han dado en el estado de Sinaloa, sino también en otras regiones, como Morelos.

"La realidad es que el problema se tiene que definir y solucionar. No se puede entender cómo puede ser responsabilidad de Estados Unidos las masacres que vemos en diferentes lugares, como lo que se vio en Morelos o en Sinaloa, eso no es culpa de Estados Unidos. La realidad es que hay un problema de inseguridad y violencia", sostuvo.

Sobre las capturas de criminales, aseguró que el Gobierno al que representa está en comunicación con México, por lo que las capturas se dan en un marco de cooperación bilateral.


Foto|Especial
EL EMBAJADOR de EU, Ken Salazar, ayer, en el Consulado de su país en Juárez.

Asimismo, agradeció la colaboración de autoridades mexicanas al mencionar que ayudaron para que líderes criminales rindieran cuentas, como Rubén Oseguera González, *El Menchito* —hijo del líder del Cártel Jalisco Nueva Generación (CJNG), Rubén Oseguera, *El Mencho*—, quien este viernes fue declarado culpable por una corte estadounidense de diversos cargos de narcotráfico y espera su sentencia, que se daría en enero de 2025.

"Nosotros nos basamos en resultados que son producto de la cooperación del Gobierno mexicano, nosotros estamos muy agradecidos por eso. Lo que ocurrió con las detenciones de Ovidio Guzmán, de *El Mayo* Zambada y de Rafael Caro Quintero, fue por el esfuerzo que hizo México, por lo que estamos agradecidos", recalcó.

EL DATO
LA PRESIDENTA electa, Claudia Sheinbaum, dijo que en la captura de *El Mayo* no hubo cooperación de EU.

También refirió que este trabajo entre ambos países se enfoca a diario en otras luchas como acabar con el fentanilo, el tráfico de armas y de personas.

Como parte de esto, resaltó que México y Estados Unidos no han cesado los esfuerzos en materia migratoria, de manera que se logre atender las causas que hacen que miles de personas abandonen sus lugares de origen.

"En el tema de migración hemos hecho un esfuerzo muy bueno con el Gobierno del Presidente López Obrador, para ver que se atiendan las causas, que haya vías legales para los migrantes, y que tengamos una frontera que sea moderna y que sea segura", dijo Salzar.

A razón de esto, el diplomático mencionó que se sostendrá la colaboración con el Gobierno de Chihuahua, no sólo respecto a la migración, sino también de la seguridad a lo largo de los más de 700 kilómetros de frontera que les unen.

Bárcena destaca los retos en Semarnat

| Por Sergio Ramírez
sergio.ramirez@razon.com.mx

LA SECRETARÍA del Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat) enfrentará retos delicados como la delincuencia organizada en el rubro ambiental, la caída de 40 por ciento de su presupuesto en los últimos seis años, la fragmentación con las áreas desconcentradas, además de la necesidad de "volver a dar dientes" para sancionar daños ambientales.

Así lo afirmó la próxima titular de la dependencia en el Gobierno de Claudia Sheinbaum, Alicia Bárcena, durante su participación en la presentación de la Agenda Socioambiental 2024: diagnósticos y propuestas, en la Escuela de Posgrado de la UNAM.

"Estamos ante un tema delicado que es la delincuencia organizada, que es un verdadero problema al sector ambiental, tala ilegal, huachicoleo del agua o robo del agua. Ahí tenemos un gran desafío que vamos a tener que abordar", reconoció la aún titular de la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE).

Explicó que otro reto será el presupuestal, debido a que perdió 40 por ciento, excepto la Comisión Nacional del Agua (Conagua) que fue la única que creció pero no se dedicó al tema ambiental.

EL TIP
BÁRCENA consideró urgente la remoción de plásticos de ríos, mares y la restauración de los manglares.

También, abundó, "el reto de la rectoría en el sector ambiental. Tenemos Conagua, Conafor, Conabio, Conam y tenemos áreas que son desconcentradas, y que a veces se sienten muy autónomas, sin coordinación, no se hablan.

"Tenemos un problema delicado en el sentido de que hay fragmentación, coordinación federal y estatal también es un problema, se han descentralizado capacidades pero no hay coordinación. Tenemos un alto problema de corrupción", admitió.

Dijo que en los primeros 100 días se establecerá la Estrategia Nacional de Restauración, ya que, indicó, estamos ante un país lleno de pasivos ambientales, donde cinco por ciento del territorio requiere, de manera urgente, una restauración.

“Extinción del PRD, lección para otros partidos”

| Por Sergio Ramírez
sergio.ramirez@razon.com.mx

LUEGO DEL ANUNCIO oficial de la pérdida del registro del PRD a nivel nacional, el Presidente Andrés Manuel López Obrador admitió que no lo celebra, sin embargo, dijo que debe servir como lección a otras fuerzas políticas, incluida Morena, para no cometer los mismos errores que llevaron a su desaparición.

“No celebro de que haya perdido su registro el PRD, fueron circunstancias, ojalá y lo que llevó a que el PRD perdiera su registro sirva de lección a otros partidos para no cometer los mismos errores y para no olvidar que el actor principal en todo proceso político siempre es el pueblo”, aseguró.

-¿Incluyendo a Morena?, preguntó un reportero, a lo que el Presidente respondió: “Incluyendo a Morena”, tras subrayar que “con el pueblo todo, sin el pueblo nada. Sólo el pueblo puede salvar al pueblo y nunca más el desprecio al pueblo, ignorar al pueblo. Nunca más”.

EL TIP
EL PRD SURGIÓ en 1989, luego de la elección presidencial de Carlos Salinas de Gortari. Entre sus otros fundadores están Cuauhtémoc Cárdenas y Rosario Piedra.

En Palacio Nacional, el mandatario federal opinó que si no se logra tener amor al pueblo, que eso es lo ideal, cuando menos que aprendan a respetarlo y se haga a un lado, dijo, la mala costumbre de sentirse superiores a ellos, de ningunearlos.

“Miren lo que acaba de pasar, pensaron que con los medios, con el dinero, iban a regresar por sus fueros, y el pueblo se los recetó, les dio un tengan para que aprendan… Como son tan clasistas, racistas y prepotentes, no quieren, ahí andan aferrados a su conservadurismo rancio, pero también hay que respetar, no puede haber pensamiento único, hay que garantizar el derecho a disentir y no ver a nadie como enemigo, si acaso como adversarios”, dijo.

El Presidente expresó tener mucho cariño al PRD, del cual fue fundador. “Me tocó dirigirlo, me siento muy orgulloso de cuando dirigí ese partido, logramos un propósito: romper el bipartidismo que quería Salinas de PRI y PAN, la llamada alternancia que era gatopardismo”, afirmó.

Expuso que cuando estuvo en el PRD, en una elección intermedia se logró desplazar al PAN como segunda fuerza política y se lograron muchas cosas al mostrarse que había otra alternativa electoral.

35
Años de existencia cumplió el 5 de mayo de 2024



Foto|Cuartoscuro
MILITANTES del PRD en un acto de campaña del excandidato Santiago Taboada el pasado 4 de marzo.


Foto|Especial
ADRIANA DÁVILA, ayer, durante su registro a la dirigencia del PAN.

Ofrece sacar a todos los “Yunes”

Adriana Dávila se registra para dirigir al PAN

LA ASPIRANTE a presidir el CEN afirma que buscará que se sancione a quienes dañen al partido; hace un llamado a Manuel Gómez Morín para que se sume a su equipo

| Por Jorge Butrón
jorge.butron@razon.com.mx

Adriana Dávila Fernández se registró de manera oficial como aspirante a la presidencia del Comité Ejecutivo Nacional (CEN) del PAN, con la consigna de que si es elegida, sacará a todos los “Yunes” del partido.

“Cuando yo llegue a la presidencia del partido, vamos a luchar para que en la reforma estatutaria tengamos con ruda claridad, sanciones para quienes están cometiendo actos en contra del partido, porque la impunidad permite que este tipo de actores políticos actúen en contra de México”, destacó.

Mencionó que una de las cosas que ha planteado para reconstruir a Acción Nacional es el tema de los gastos y la presión en las nóminas, sobre todo en casos como el de Veracruz, donde hay una fuerte influencia de la familia Yunes, por ello, pidió que salga la dirigencia estatal y se ponga a una provisional, pues están atentando desde esa entidad en contra del partido.

EL DATO
LA COMISIÓN Organizadora del PAN eligió el voto de los 300 mil militantes como el método para renovar la dirigencia. El 10 de noviembre es la fecha tentativa.

“Ahora sólo falta que desde Morena nos quieren imponer con la familia Yunes, pues mantienen el control de la delegación estatal en Veracruz”, agregó.

Indicó que hay muchos “Yunes” en todo el país, por ello, adelantó que irá en contra de todos para limpiar al PAN de figuras que sólo le están haciendo daño.

Dávila Fernández dijo que su candidatura no es testimonial, como se ha querido ver, pues tiene el apoyo de mucha militancia que está cansada de las mismas fórmulas. Además, denunció que en el equipo de Jorge Romero Herrera, el otro aspirante, hay por lo menos dos alcaldes en funciones, y aunque aclaró que el estatuto no lo prohíbe, le preocupa la situación por la cargada que puede haber.

Luego de entregar las más de 30 mil firmas a la Comisión Nacional de Procesos Internos, dijo estar contenta y prometió encauzar todos sus esfuerzos para luchar en contra de un régimen que se quiere instaurar en el país.

Respecto a las declaraciones y advertencias de Manuel Gómez Morín, quien exige que el proceso interno se cancele o de lo contrario cientos de militantes van a abandonar las filas del partido, dijo que no comparte las formas, pero entiende su inquietud, por eso hizo un llamado a sumarse a su equipo que busca hacer las cosas distintas.

“Yo entiendo a Manuel y su lucha, pero también entiendo que hay otro camino que es la democracia. Entiendo que cuando el piso es disparejo, se pueden dar pasos para volverlo a comenzar”, dijo Adriana Dávila.

Por su parte, la presidenta de la Comisión Nacional de Elecciones de Acción Nacional, Ana Teresa Aranda Orozco detalló que el proceso no tuvo quejas fuertes, por ello, los aspirantes entregaron en tiempo las firmas, por lo que de ahora y hasta el 24 de septiembre realizarán la validación de las mismas y un día después, anunciarán a los candidatos oficiales para comenzar la campaña.

Mil
600 casillas instalará el PAN en todo el país para la votación

Recalcó que el 10 de noviembre es la elección nacional con la instalación de mil 700 casillas en todo el país, y tres días después se dará a conocer el resultado final.

Apenas este jueves se registró Jorge Romero Herrera y son los únicos aspirantes que pelearán por la dirigencia del partido; mientras que los militantes se encuentran divididos por ambas opciones y opiniones, debido a que por una parte, exgobernadores y cuadros relevantes del partido piden la salida urgente de Marko Cortés y su candidato; pues piensan apoyar a la opción que no sea “lo mismo” para el PAN.

Luisa María Alcalde no renuncia a Segob

| Por Sergio Ramírez
sergio.ramirez@razon.com.mx

EL PRESIDENTE Andrés Manuel López Obrador reconoció que se equivocó al señalar que Luisa María Alcalde tenía que renunciar a más tardar este viernes, a la Secretaría de Gobernación, para participar en la elección de la dirigencia nacional del partido Morena.

“Yo cometí el error porque no estoy actualizado en las normas del partido, de Morena, y resulta que si la eligen, ella va a entrar a ocupar su sitio como dirigente hasta el primero de octubre y no tiene problema legal para que termine”, aclaró el Presidente de México.

Detalló que “además quiere ella, me pidió, tan luego dije aquí lo del viernes, casi me estaba esperando para decirme ‘oiga, quiere que yo me vaya, si no es así’. A ver explícame, y ya me explicó y yo la estimo mucho, le agradezco mucho”.

Agregó: “Y claro, si no tiene problema legal y en el caso de que la elijan para dirigente o para cualquier cargo en Morena, me decía que entraría formalmente hasta el día primero de octubre, o sea que va a quedarse hasta que concluya el gobierno”. Al final de la conferencia de prensa matutina en Palacio Nacional, la prensa le cuestionó sobre el caso de Alcalde Luján y su renuncia como lo había anticipado esta semana.

EL TIP
DE 2018 A 2023, Luisa María Alcalde fue titular de la STPS y desde el 19 de junio de 2023 está a cargo de Gobernación.

“Qué bien que me preguntaste, es que yo me equivoqué, pensé que como iban a ser candidatos tenían que dejar el cargo, pero no”, concluyó.

Luisa María Alcalde anunció hace tiempo que estaba interesada en participar en la elección para elegir al nuevo dirigente nacional de Morena, luego de que Mario Delgado concluya su encargo y se vaya a la Secretaría de Educación en el próximo gobierno de la Presidenta electa, Claudia Sheinbaum.

ESPECIES TAN LEJANAS
UNA NOVELA DE FANTASMAS
CARLOS PRIEGO

LONGLEGS,
DE OSGOOD PERKINS
NAIEF YEHYA

EL MEJOR REDOBLE DE LA HISTORIA
CARLOS VELÁZQUEZ

NÚM.469 SÁBADO 21.09.24

El Cultural

[SUPLEMENTO DE **LA RAZÓN** • NUEVA ÉPOCA]

UN QUIÉN SABE QUÉ
Y OTROS POEMAS
LUIS MIGUEL AGUILAR



CREPÚSCULO EN MANHATTAN
ENRIQUE JUNCOSA

LA RAÍZ AFRICANA DE LA COCINA MEXICANA
CARLA PASCUAL

Arte digital > A partir de la obra *La gare*, de Fernad Léger > Belén García > **La Razón**

Este verano aparecieron los Selected Poems *(Shearsman, Reino Unido, 2024) de Luis Miguel Aguilar en selección y traducciones al inglés de Kathleen Snodgrass. Es una edición bilingüe e incluye poemas de Aguilar aún no recogidos en libro.* **El Cultural** *publica aquí algunos de la edición de Shearsman, y otros más inéditos, y con las notas que el autor ha añadido para estas páginas.*



UN QUIÉN SABE QUÉ
Y OTROS POEMAS

LUIS MIGUEL AGUILAR

UN QUIÉN SABE QUÉ

Ay, niño, apúrate, que te va a dar un quién sabe qué.
Oído en la calle, de una madre a su hijo.

De modo que voy ya en tres veces veinte;
La Biblia me otorga otros diez
Años de vida previos a la muerte.

Que aún no me toca, ya sé.
Y que hoy es otro el promedio de vida;
Y que la ciencia etecé y etecé.

Que lo de "ven muerte tan escondida"
Ridículo suena en mí;
Que no optar en contrario es cobardía.

Y me dirán que aún corro con suerte;
Que ni siquiera se atisba el momento
En que de cada cuatro pensamientos
Uno será de muerte.

Déjenme les digo aquí
(Sólo por hoy, y ya no los molesto;
Sólo por hoy) que al médico fui.

Cada vez que del médico regreso
Silbo aliviado, si bien
Me fue en biometría hemática y todo eso,
Antígeno prostático y todo eso,
Colesterol, plaquetas y todo eso.

Pero es que como que hoy, al salir, ya no silbé.
Sólo por hoy, por hoy, permitanmé.
Timor mortis, por hoy, *conturbat me*.
O me apuro o me dará un quién sabe qué.

UNA DE FANTASMAS

Al atardecer, en la penumbra, tras las cortinas, al otro lado de la ventana que da a la calle oigo a una mujer que le pregunta a otra mientras pasan: "¿No vivía aquí tu amigo Luis Miguel Aguilar?".
Desaparezco.

COLECTA: DECIR DE PÁJAROS

I

—Yo soy Quién—dijo el pájaro Ka.
—Yo soy Cuál—dijo el pájaro Cú.
—Viento soy—dijo el pájaro Jún.
—Cielo acá—dijo el pájaro Ba.

—Soy el Mar—dijo el pájaro Ruan.
—Trueno y Luz—dijo el pájaro Fú.
—Monte Azul—dijo el pájaro Tzu.
—Amor, va—dijo el pájaro Dang.

El Cultural
[SUPLEMENTO DE LA RAZÓN]

Roberto Diego Ortega † Fundador • Delia Juárez G. Directora • Mariana Ruiz Montell Editora @marianamontell

CONSEJO EDITORIAL
Carmen Boullosa • Ana Clavel • Guillermo Fadanelli • Francisco Hinojosa • Fernando Iwasaki
Mónica Lavín • Eduardo Antonio Parra • Alberto Ruy Sánchez • Carlos Velázquez

Director General Editorial • Adrian Castillo
Coordinador de diseño • Carlos Mora
Diseño • Paulina Hernández

X: @ElCulturalRazon
Facebook: @ElCulturalLaRazon

Contáctenos: Conmutador: 52606001. Publicidad: 52500078. Suscripciones: 52500109. Para llamadas del interior: 018008366868.
Diario La Razón de México. Nueva época, Año de publicación 15

—Soy el Sol—dijo el pájaro Goi.
—Oro aquí—dijo Zari-Zarir.
—Fuego, yo—dijo el pájaro Do.

—Muerte di—dijo el pájaro Ying.
—Hierro, yo—dijo el pájaro Bo.
—Tierra, aquí—dijo el pájaro Lin.

II

—Vino soy—dijo Bad-il-Badah.
—Agua va—dijo Kalal Kausar.
—Agua, igual—dijo Zul-il-ficar.
—Viento, acá—dijo el pájaro Badh.

—Soy la Paz—dijo el pájaro Zan.
—Yo, Anhelar—dijo el pájaro Astar.
—Triste, acá—dijo el pájaro Prar.
—Yo soy Pan—dijo el pájaro Amah.

—Soy la Piel—dijo el pájaro Bren.
—Dicha, aquí—dijo el pájaro Li.
—Ruina ves—dijo el pájaro Tien.

—Yo, Temí—dijo el pájaro Bim.
—Soy Vejez—dijo el pájaro Ren.
—Yo, Escribí—dijo el pájaro Pir.

HILO DE POSTILLAS

M'illumino/d'immenso. La vida me ha habitado conforme la luz rueda. *M'illumino/d'immenso*. La mañana entera ha respirado dentro de mí. *M'illumino/d'immenso*. Veo, porque respiro de nuevo. *M'illumino/d'immenso*. Pasó tanto tiempo sin que esta luz me elevara los pulmones luego de que mi hijo dejó de respirar. *M'illumino/d'immenso*. Murió, pero en mí lo rehago poco a poco con la luz que empieza a bañar mis bronquios secos. *M'illumino/d'immenso*. No es que llene su hueco el tímido azul que se va apareciendo en mis pulmones, sino que vacía lentamente mi culpa. *M'illumino/d'immenso*. Todas mis noches han ido expirando en este amanecer que sube. *M'illumino/d'immenso*. Avénganse otros a la tarde o al espejo o al sueño; el amanecer ha alojado la absolución en mis pulmones. *M'illumino/d'immenso*. Ninguna muerte por muerte de hijo es para siempre; tendrá para tus pulmones inesperados la mañana una vida escondida bajo la manga de luz. *M'illumino/d'immenso*. Ninguna vida recibida de mañana con la luz tiene la respiración asegurada. Ignoraste que en el futuro habría la muerte de un hijo. *M'illumino/d'immenso*. La luz, ese envión de aire. *M'illumino/d'immenso*. No quieras más; ya no habrá otra racha de luz que aliente así en tus pulmones. *M'illumino/d'immenso*. La luz ha rodado hasta ponerse en pie ante mis ojos, que la sintieron respirar. *M'illumino/d'immenso*. Ha respirado por ti el hijo muerto. *M'illumino/d'immenso*. El hijo muerto respirará por ti a tu muerte. *M'illumino/d'immenso*. Tus pulmones miran; tus ojos han aprendido a respirar. *M'illumino/d'immenso*. Puedo darme por vivido; puedo darme por muerto. El azul por lo menos dos veces ha respirado en mí. Antes de su muerte; ahora, tanto tiempo después de ella. *M'illumino/d'immenso*. Me he devuelto a un hijo. *M'illumino/d'immenso*. Tal vez mis pulmones existieron sólo para llegar a esta mañana.

SÉQUITOS

Claribel. F. Tamayo / *Aldebarán*. Unamuno /
Peñíscola. Pellicer / *Málibu*. Cernuda

Claribel, Aldebarán, Peñíscola, Málibu:
En ese orden hacen que pise el pie
Luz niña, barro y sol, mar en piedra, *arc-en-ciel*.

Aldebarán, Peñíscola, Málibu, Claribel:
Dispuestas así, al ojo le dan
Ocre-pinto, piedra-plata, pez azul, piel lunar.

Peñíscola, Málibu, Claribel, Aldebarán:
Dispuestas así, resuenan a risco
Pateado por cabra; a ola, timbre y arenisca.

Málibu, Claribel, Aldebarán, Peñíscola:
Dispuestas así, el tacto tienta azul,
Tienta blanco, tienta pardo, tienta en *í* una fría luz.

Seguida Aldebarán por Claribel
Ésta en silábico enroque la baila:
O bien la clari-aldeba, o bien la barán-bel.

Y Aldebarán al ir tras Peñíscola
Le titula un terrón de tierra tibia
Para sus rígidos, frígidos riscos.

Peñíscola, al ir tras Málibu
Busca que acopien sus piedras ariscas
Regusto de gruta, un rumor azul.

Y Málibu en pos de Aldebarán
Busca hacerse, de luz, dos almenas
Que por el mar estaban y hoy no están.

Tras Claribel, Málibu se resiste
A rendir su cambujo nombre-conjuro
Por más que es Claribel encanto puro.

Claribel no quiere ir tras Peñíscola:
Teme que sus tres muy tiernas sílabas
Raspadas queden en las piedras ríspidas.

Al ir tras Málibu intenta Aldebarán
Hurgar en la *u* algún aliento marino,
Saldar su serio faltante de sal.

En vista de recientes resultados,
No hará Peñíscola por ir tras Claribel,
Y así quedan los séquitos cerrados.

TÉCNICA ESPÍRITA

Desde hace años, sabrán, he decidido
aunque me tienten poema y memoria
nunca hablarles de tú a los muertos
como una forma de cercanía,

evocación, dije supersticioso,
rezo laico. Ganas no me han faltado.
Tengo fechas, como los días
veintinueve de diciembre, o bien

doce de agosto, o los veinte de mayo
en que murieron una tía-madre,
un hijo y mi madre. He optado
por una técnica diferente

donde más bien yo me hablo y, convocados,
hablan en mí doña Luisa, Eduardo
y doña Emma. Debo añadir
que la técnica ha de completarse

con una vela lejana, encendida
al sur de la mente. A punto de que
discurran los muertos en mi habla
sé que han venido porque la llama



Fuente > *F. Léger*. Gruppo Editorial Fabri, Milán.

Le disque, de Fernand Léger, 1927.

es levedad conmovida del soplo
al asomarse las primeras de sus
palabras. Así me conformo.
Tiembla la llama. Hablan los muertos.
Pero en el fondo creo que mis temores
son los que mandan en este proceso.
Qué tal si se me ocurre mudar
de estilos y razones, y resulta

que por no ser en mí, no hablan los muertos
y ya ni apenas se agita la llama.
Qué tal si les hablo y los muertos
no me hablan. Mejor no corro el riesgo.

Por lo demás en un libro espírita
su autor observa de modo increíble
que en lo que respecta al contacto
ultraterreno, los muertos vienen

a ser más escépticos que los vivos,
más dados a no creer que los vivos
piensen siquiera en contactarlos
allá, por tierras de muerte muda.

Sufren los muertos mayor desengaño.
Ni siquiera una médium poderosa
llamada Eusapia Paladino
logró alguna vez darles confianza.

Por eso yo he dispuesto con buen tino:
los deslizo en mi habla interna, y evito
que puedan los muertos ejercer
su justificado escepticismo.

HOMENAJE A MARGARITO LEDESMA

Ya ni seres somos estos seres humanos.
Antes, antes de *humanos* siempre iba antes el *seres*;
Ahora nada de seres; ahora nomás "humanos".
Y cómo ser humanos si no hemos de ser seres.
Pobres seres humanos estos seres que somos,
Que ya ni humanos "seres" seres "humanos" somos.

EVERLAST

Respecto al "duro deseo de durar"
Que desveló al poeta Paul Eluard
He de atenerme a la marca *Everlast*.
Al principio esa marca deportiva
Nació con la ironía entretejida;
Se destinaba a un gremio en que las vidas

Eran menos durables que la ropa:
El de los boxeadores.
Paradoja
De prenda sempiterna en vida corta.

Sobre las otras marcas deportivas
—Victoria en griego, Under Armour, Adidas—:
Nunca me dieron prendas tan queridas

Y oportunas, pues por mi bien halladas:
Cuando en las otras marcas no encontraba
Iba a la zona *Everlast*, y ahí estaban

La camiseta o los pants necesarios.
Los usos y costumbres, o los años
Le han deparado caminos extraños

A la ropa deportiva: ya ropa
Para convalescer de enfermos; ropa
Para que viejos hayan laxa ropa.

Sé por afecto y apego a la marca
Que habré a mi lado esta prenda *everlasta*
La hora en que venga a faulearme la parca.

No seré limosnero ni mendigo
Del pan de eternidad o sus mendrugos;
Con deportiva claridad les digo:

Muera yo ya, o más viejo, igual me da
Respecto a si durar o no durar.
Oh Virgen Musa, te puedo invocar:

Sin mangas, esta chamarra-chaleco
Calca del caro Catulo el claro eco:
Plus uno maneat perenne saeclo:

"Un siglo y más allá, a perennidad";
Esta prenda me sobrevivirá.
Habré perduración en *Everlast*.

Fuente > *F. Léger*. Gruppo Editorial Fabri, Milán.



Fumeurs, de Fernand Léger, 1911.

LAFONTAINELAS DEL MUY ENSESENTADO

I

La nariz con venas rojas como descritas
Por Dickens. Bajo los ojos
Opera el pómulo sapo.
Y los lentes se me atoran en las salvajes

Cejas selváticas (también,
Por cierto, espesas y blancas como de una Schnauzer
Niña.) Copos de piel me caen sobre las pestañas
Al menor de los rasquidos.
Ya no me quedan, casi, en las uñas lunas turcas.

Durante un tiempo, mis manos
Largas fueron lo único según yo manejable
En mi formato. A contrasol,

Hoy, a las seis de la tarde,
Antes de que apague el cuaderno donde escribo
Clavo la vista en mis manos
Y veo venas gruesas surcando su reptil

Aspereza. Mi piel es cáscara de naranja
Tostada al sol, curtida; ya cáscara café
Más que naranja; cáscara
Ocre, marciana de ocredad

Y archipiélago de manchas
Que en mi caso no son dulces
Pecas de viejo, como en las manos de mi madre,
Sino pardos parches de basura celular.

II

Y con todo, me defiendo.
Tras la rosada aurora salgo de madrugada,
No por motivos poéticos sino por ver
Si el aceite de rocío

Me desoxida un poco. De joven, me propuse
Llegar a mis cuarenta años
Con pelo. Lo conseguí.
No me quejo. Es justo que ahora una calavera-

Tonsura ocupe el espacio
Donde antes hubo profusión caribe en rizos.
Aunque "sesentas" indica
Sesenta por ciento de libido encenizada,

Si la belleza pasa, todavía tuerzo el ojo.
Pero estoy próximo al culto
Del dios Yatodomé: Ya todo me es apremio,
Ya todo me empieza-a/duele,

Ya todo me pone a andar
El lagrimal. Casi es hora
De que empiecen a irse los bárbaros contentos
Y los solaces hurtados; casi hora de alzar

La petición a la vida para la vejez:
"Que no llegue ciego". (Dice Torres Villarroel.)
"Dame dinero, botica,
Tintero. Licuame la hiel."

NOTAS

~"UN QUIÉN SABE QUÉ". Las palabras en latín *Timor mortis… conturbat me* ("el temor a la muerte me conturba") son del poeta escocés William Dunbar (1460-1520), en un poema donde se lamenta por los "makaris" o "makars" muertos. "Makar" en escocés es "maker" en inglés, pues sí: poeta. Y pues sí: hace años una traductora le escribió a Borges porque no se le ocurría ninguna palabra en inglés para traducir "El Hacedor". "Qué raro", dijo Borges, "porque pensé el título en inglés. Viene del poeta escocés Dunbar. Mi título en español fue desde el comienzo una traducción del inglés: 'The Maker'".

El acento en la e final de "permítanme" es deliberado: como Rubén Darío en "…Francisca Sánchez, acompañamé".

~"COLECTA: DECIR DE PÁJAROS". Esta colecta incluye pájaros de la literatura persa, de la India y china. Y un pájaro mexicano digno de figurar en cualquier literatura: el pájaro Cú, que se hace el pobrecito y les va pidiendo sus plumas a los demás pájaros hasta que se apropia de todos los plumajes. (Anónimo; canción comunicada por Ma. Teresa Bustos, 27 años, en 1947. Viene en Vicente T. Mendoza: *La canción mexicana. Ensayo de clasificación y antología*. 1ª edición, UNAM, 1961. Segunda edición, FCE, 1982).

~"HILO DE POSTILLAS". Este texto es un "comentario" o un hilo de postillas al poema "La mañana": "Me ilumino / de inmensidad" de Giuseppe Ungaretti (1888-1970).

~"SÉQUITOS". Los nombres propios en el texto que sigue no podían ser más disímiles o distantes respecto a lo que nombran: Claribel es una muchacha, Aldebarán es una estrella; Peñíscola y Málibu son dos ciudades costeras en Valencia y California. Pero algo las une en mi hábito lector: corresponden a cuatro poemas donde ellas van apareciendo de modo reiterativo, en un ritmo envolvente, hasta dar la sensación de que al cabo lo único que "ocurrió" en el poema fue esa palabra; como un hechizo. Siempre quise hacer un poema así, donde una palabra fuera encantando al poema. (Pound por ejemplo tiene uno donde el nombre "Audiart" –Audiart por aquí, Audiart por acá; Audiart me hiciste esto, Audiart me hiciste esto otro— acaba al final por dejarnos el nombre imborrable: Audiart). Al no encontrarla, opté entonces y mejor por hacer que jugaran entre sí estas palabras y se fueran siguiendo y *diciéndose* o "definiéndose" al contacto de las otras. Juro que cuando lo hice ignoraba que "Aldebarán" quiere decir en árabe "la que sigue" (a otras estrellas). Curioso porque se trata de un poema en que se van siguiendo las palabras.

~"TÉCNICA ESPÍRITA". Aquí juro que la referencia a la médium Eusapia Paladino y a que los muertos a veces se decepcionan porque no pueden comunicarse con los vivos viene en el libro *Cómo hablar con los muertos. Manual práctico* que hizo SCIENCE (*Sociedad Real Británica de Ciencias Psíquicas*) y que Ediciones Botas publicó en México (1945).

~"HOMENAJE A MARGARITO LEDESMA". Margarito Ledesma, "humorista involuntario", es una invención de Leobino Zavala. Acaso el verso más famoso de Margarito Ledesma es esta maravilla: "el corazón humano de la gente", que abre su poema "Como Julieta y Romero", y sigue: "es cual una vejiga que se llena. / Echándole más aire que el prudente, /se va infle y infle y infle hasta que truena".

~"*EVERLAST*". El diccionario Velázquez de inglés-español dice en la entrada **Everlasting**: "1. a. Eterno, sempiterno, perpetuo, perdurable. –s. Eternidad; ser eterno. 2. Sempiterna, especie de tela de lana. 3. Cualquiera planta cuyas flores conservan sus formas y colores después de recogidas y secadas; como la siempreviva".

La referencia al poeta latino Catulo es por el poema que abre sus *Cármenes*; al final le pide a la "patrona virgen", a la musa, que su (traduce Rubén Bonifaz Nuño) "librito perenne quédese por más de un siglo". Yo escogí como Salvatore Quasimodo traduce "patrona virgo" al italiano: "vergine Musa".

~"LAFONTAINELAS DEL MUY ENSESENTADO". Inventé esta forma. Se juntaron las lecturas de Karl Vossler: *La Fontaine y sus fábulas* (Espasa-Calpe, 1947), donde celebra todas las combinaciones formales y métricas del fabulista; y *La utilidad poética* (Auieo, 2012) de Michel Butor. El poema que de La Fontaine escoge Butor es "Los dos palomos", una maravilla escrita con versos alejandrinos (en francés, de 12 sílabas) y versos de ocho sílabas ("habituales para canciones"). Añade Butor: "El solo hecho de mezclar, en el mismo poema, alejandrinos con octosílabos reforma la sociedad porque se dirige tanto a los nobles como a los campesinos". La Fontaine como un democratizador de las formas.

Ahora bien: "Los dos palomos" tiene 83 versos; los alejandrinos rebasan en 15 a los octosílabos. Urdí entonces un modo en que haya paridad. Una forma que consta de 24 versos, 12 octosílabos y 12 alejandrinos (en español, 14 sílabas; o 13: en mis tiempos se le llamaba "alejandrino galaico") repartidos en seis estrofas. Así quedan iguales los octosílabos "plebeyos" y los "catrines" alejandrinos. Importante: ¿qué verso abre? Eso se lo dejamos al I Ching. Se tiran tres monedas donde Águila vale 2 y Sol, 3; si la suma es par la línea es corta o partida: da Yin, octosílabo; y si la suma es non la línea es larga o continua: da Yang, alejandrino. Le puse a la forma (claro): Lafontainela. Hice dos de ellas para mis avanzados sesentas.

CREPÚSCULO EN MANHATTAN*

ENRIQUE JUNCOSA

Ante mí tenía la montaña que Deirdre había formado con las corazas de los crustáceos. Los había devorado con destreza envidiable y sin dejar de hablar. Más allá, al fondo, le brillaban los ojos, vivarachos y chispeantes.

Esa noche, mientras esperábamos a que nos sirvieran la cena, se había tragado dos *dry martinis* con urgencia desatada, lo que sin duda contribuía a su estado de ánimo bullicioso. Estaba verdaderamente radiante y llevaba colgada del cuello la cruz de plata etíope que le había regalado al poco de conocernos. No había cesado de gesticular durante toda la velada, salpicando su discurso con risotadas contagiosas. En días como aquellos no criticábamos a nadie. Sólo nos permitíamos reír y hablar de asuntos de bienestar general.

Celebrábamos solos, obedeciendo a una ya larga tradición, la publicación de su última novela. Esta anticipaba, en un futuro inmediato y no poco terrorífico, una inquietante distopía en Arkansas y Oklahoma. El libro estaba seduciendo a la plana mayor de la crítica norteamericana y recibiendo por ello una gran atención. Algunos críticos que en el pasado habían destacado de forma condescendiente el robusto estilo de mi amiga, o la exactitud retórica de su lenguaje, alababan ahora su mordacidad visionaria y su profundidad política y moral.

Uno se lo pasaba siempre bien con Deirdre, sobre todo en las ocasiones, como ésta, que justificaban su insolente optimismo. Elogios críticos aparte, había conseguido de su editorial un adelanto con seis ceros, algo propio de una gran estrella del firmamento literario. Además, habían pasado más de dos años desde que Pierre, con quien había vivido desde el alba de los tiempos, le abandonara y regresara a Montreal con un bombón de veintiocho. Deirdre comenzaba, por fin, recuperada la fortaleza con el transcurrir de los meses, a redescubrir su libido. Esa noche tonteaba con el camarero, un explosivo griego a quien yo había visto por el barrio con su novio paseando un dálmata nervioso. No quise desengañarla, sin embargo, pues disfrutaba viéndola animada después de aquellos tristes e interminables meses posruptura, en los que, no obstante, había logrado escribir su novela trumpiana y turbadora, considerada por todos su obra maestra hasta la fecha.

Tras la separación había engordado mucho, pero poco a poco había recuperado su aspecto histórico. Era una mujer todavía guapa, pequeña y bien formada, además de una brillante conversadora que dominaba distintos registros irónicos. Tenía también un alma bondadosa, que aseguraba haber heredado de sus ancestros irlandeses, originarios del condado de Kerry.

Los dos nos acercábamos a los sesenta y dábamos clases de literatura en Columbia. Nos habíamos hecho amigos al llegar a la universidad, casi dos décadas atrás, al descubrir que amábamos la obra de James Baldwin por encima de todas las cosas. Luego compartimos otras pasiones: Clarice Lispector, Hart Crane, Roberto Bolaño... Nunca habíamos escrito el uno sobre el otro, una política que perseguía preservar nuestra amistad para siempre.

Después de los cafés, Deirdre pagó con tarjeta, añadiendo una propina espléndida para el griego, quien besó a mi amiga al despedirse mientras ella le daba, envalentonada, palmaditas sobre la protuberante curva de sus nalgas de gimnasio.

—Pura roca, aunque no creerás que no me he dado cuenta de que nuestro Antínoo besucón te miraba más a ti que a mí —dijo de camino a la puerta.

Salimos y la acompañé hasta su casa paseando. Vivía con sus dos gatos atigrados con nombres de poetas, Walt y Emily, en Harlem, a unas pocas manzanas del restaurante que frecuentábamos. Había comprado su *brownstone* antes de que el barrio se pusiera de moda entre la comunidad artística y los precios escalaran sin control.

Después de dejarla en los escalones que llegaban a su puerta, y darle los últimos besos y abrazos, continué hasta Riverside Drive, donde Mark y yo vivíamos en el apartamento que había puesto a mi disposición la universidad, y en donde éramos, o al menos así lo pensábamos con frecuencia, razonablemente felices.

Los árboles perdían las hojas, naranjas y amarillas, pero la temperatura seguía siendo agradable. A veces, el mundo parece estar bien hecho, aunque sepamos por experiencia que no debemos confiarnos. La brisa fresca de aquella noche anunciaba tal vez un vendaval helado. Las calles estaban desiertas y, a esa hora, la ciudad mostraba, con todo, su incuestionable y seductora belleza. La alegría, me dije, paseando sin prisas, y disfrutando de aquel momento de comunión con el mundo, es tan frágil como el cristal, y sus vaivenes tan dramáticos como los del clima. Entonces me sentí poseído por la tristeza, sin que existiera una razón objetiva para ello. Me abotoné la camisa hasta arriba, no fuera a coger frío, y caminé algo más rápido. Ansiaba, de pronto, llegar a casa.

Ojalá Mark estuviera allí, aunque cuando entrara en el apartamento ya estuviera durmiendo. Me metería en la cama sin hacer ruido, despacio, con cuidado, y le abrazaría por la espalda, apretándome a él con fuerza hasta conciliar el sueño. Cuando esto ocurría, a Mark no le gustaba salir de casa por las noches y se acostaba temprano, solía murmurar *I love you*, antes de volver a dormirse entre mis brazos en una cuestión de segundos. Nada me gusta tanto como esa sensación de confianza.

Me encontré con la carta urgente de Alfonso en el buzón. Reconocí su letra enseguida. Era algo rarísimo, pues nos escribíamos, como todo el mundo, correos electrónicos. En el ascensor cogí el sobre con las dos manos, sin abrirlo, conjeturando cuál podría ser su causa y cuáles podrían ser sus efectos. La letra, no me cabía duda, era la suya, y la carta venía de España.

En casa, y sin atreverme a rasgar el sobre todavía, descorché una botella de borgoña. Saboreé un sorbo ante los ventanales, admirando las luces de Nueva Jersey al otro lado del río. Se aproximaban densos nubarrones. Los relámpagos, todavía lejanos, dibujaban elegantes zetas en el cielo.

Magdalena había muerto.

Alfonso la descubrió por la mañana, inmóvil y a su lado. Tenía los ojos abiertos. Un ictus isquémico. Sus tres hijas estaban ahora con él. Le cuidaban. Isabel, la mayor, era médico. También la que más se parecía a su madre.

Envío un wasap a Mark en San Francisco. Le digo que me llame antes de acostarse sin preocuparse por la diferencia horaria. No voy a poder dormir. Ni esa noche ni las siguientes.

Habíamos pasado una semana en la casa de Alfonso y Magdalena en Mallorca ese mismo verano. Eran mis mejores amigos. Ni la distancia ni el tiempo habían mermado nunca lo que sentíamos los unos por los otros.

Llamo, por fin, a Alfonso, quien se despertaba temprano. Me dice que no tuvo fuerzas para contármelo por teléfono, y que el correo electrónico tampoco le había parecido un método adecuado a la gravedad del asunto. Seguía hablando con ella en voz alta a todas horas, sin remedio, y se la encontraba deambulando por las habitaciones de la casa, los dos convertidos en fantasmas anémicos, sin peso ni centro, meras formas en fuga... Por fortuna, estaba acabando la construcción de un importante museo en Alemania y no disponía de tiempo para pensar en nada. Menuda mierda. Magdalena, dice, me adoraba. Nos ponemos a llorar los dos. Respiro fuego y me arde la garganta, sequísima y metálica. Siento como si mis huesos perdieran su rigidez, plegándose y propiciando un desmoronamiento. El sentido de la catástrofe me aplasta. Me recompongo apenas para decirle que puede llamarme a cualquier hora. Lo sabe. Tal vez podamos ir a verle un fin de semana de noviembre.

Luego me siento ante el ordenador y busco fotos de Magdalena, a quien nunca más volveré a ver.

Nunca, aunque eso todavía no me parezca posible.

Los cuatro en la playa y en el jardín de su casa, ese mismo verano. Leyendo poemas en un festival en Italia. Con sus hijas en el Rajastán, Namibia o las Islas Galápagos. Con Alfonso, abrazados y besándose. Ella sola, las más de las veces guapísima, siempre riendo feliz.

La gran protectora. La gran protectora de todos nosotros.

Entonces retorna el llanto y considero la existencia del mal y del diablo, con sus cohortes de inefables monstruos dañinos y rabiosos, blandiendo tridentes sobre el humo negro que emana del hervor fétido de las calderas.

Aplasto un cojín contra mi rostro, como si eso fuera a detener el dolor, y las arcadas, y pulverizar esa tristeza infinita que ahora es el mismísimo mundo, a pesar de las hojas naranjas y amarillas, de las elegantes zetas del cielo, o de las risotadas contagiosas de Deirdre, tan alegre y amorosa hace apenas un rato en el que el mundo parecía estar bien hecho.

Recuerdo entonces los años que pasamos juntos en Barcelona. Y aquellos veranos lentos, lentísimos incluso, en Mallorca. Veranos de pinos y cigarras.

Aquellos años en que conocí a la muerte. Un conocimiento prematuro, sé ahora, que me propulsó hasta aquí, a donde llegué tocado y con el rabo entre las piernas.

Aquí, donde me esperaba Mark, quien por fortuna regresaba mañana.

Llega entonces una cascada de wasaps:

Darling, will call you later
In the middle of things
What happened?
Hope u r ok
Miss u a lot
Love u
xxxxxxxxxxx
Let's stay in all day tomorrow.



*Este cuento forma parte del libro recién publicado *Los lagartos divinos*, y lo reproducimos con autorización de Galaxia Gutenberg. C

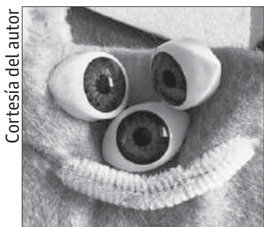
Libro

DIVERSA

PSICOGRAFÍA

POR **MAURICIO GARCÍA GARCÍA**

JULIA
RITOS DE PASO


Cortesía del autor

ES VIERNES de piyamada. Nunca utilicé esa palabra cuando era niño. No acostumbraba quedarme fuera de casa. Tampoco solía invitar amigos a pasar la noche. Alguna vez mi prima Estefanía y yo, unidos por la pasión futbolera, pensamos que era una gran idea alargar la tarde, jugar hasta la noche, dormir bajo el mismo techo y continuar el día siguiente. Al preguntarles a nuestros padres notamos la incomodidad. Al final aceptaron. No pude dormir. Hacía mucho calor y me invadió una culpa que nunca entendí. Es viernes de piyamada. Ha venido a casa Julia, sobrina de Ana. Julia y Ana se apresuran a ganarle a la noche haciendo figuras con retazos de tela, fomi, limpiapipas y pegamento. Ana tiene en uno de los cajones de la sala una caja con miles de piedritas de plástico. Entre las cuentas de colores hay un pequeño estuche relleno de ojos. Julia pega tres en su figura, que inevitablemente adquiere un rostro. El sueño empieza a vencerla. Cenamos, vemos un poco de televisión y después Ana lleva a Julia a la cama del estudio.

La hora de dormir había sido difícil en piyamadas anteriores. Julia solía ponerse nerviosa y comenzaba a hablar sin parar con Ana, en el cuarto a oscuras, antes de poder conciliar el sueño. Esta vez le leo un cuento y antes de terminar sus ojos ya están cerrados. Apago la luz y salgo del cuarto. Ana y Lisa se acurrucan un rato con ella. En cinco minutos las dos están en la sala conmigo. Lavamos los platos, acomodamos los sillones, nos servimos agua y antes de apagar las luces Ana me cuenta que Julia ha estado teniendo episodios de sonambulismo en casa de sus papás.

-No abre puertas, me dice.

POR PRECAUCIÓN PONGO DOS MACETAS grandes frente al cancel del balcón. Me acuesto intranquilo, pero despierto con una sonrisa. Dormí ocho horas sin interrupción, y lo primero que escuché en el día fueron los murmullos de Julia y Ana, planeando el desayuno y un último juego antes de que vengan por ella.

Preparo hot cakes de colores para desayunar. Desayuno de pie, picando una cosa y otra, mientras paso el trapo por la barra y recojo platos. Julia nos cuenta algunos recuerdos de la casa donde vivía su abuela. Tiene grabado a fuego el día en que probó el sabor del chayote. Suena el timbre y llegan por ella.

Cuando Ana regresa al departamento comenzamos nuestro día. Walter Benjamin escribió en el libro *Dirección única* un breve pasaje titulado "Salita para desayunar" en el que menciona que "... quien acaba de despertarse sigue aún, en ese estado, bajo el hechizo del sueño. Pues el aseo no devuelve a la luz más que la superficie del cuerpo y sus funciones motrices visibles, mientras que en las capas más profundas la penumbra gris del sueño sigue persistiendo y se consolida en la soledad de la primera hora de vigilia." Benjamin aseguraba que el mundo moderno ha ido desgastando los ritos de paso, y que el único que persiste con fuerza es el trance entre el sueño y la vigilia. Desde la otra orilla del sueño pienso en cosas que pueden ser ritos de paso: Dejar la casa de los padres, graduarte, el primer salario, dormir fuera de casa. Dormir cansado. El sueño profundo. C

MUERTE DE UN POETA

¡MUERE FUSILADO en Granada, el poeta de la mala muerte, Federico García Lorca! ¡Olé!

Con esta exclamación típicamente española recibí en París la noticia de la muerte de Lorca, el mejor amigo de mi adolescencia agitada. Este grito, que lanza biológicamente el aficionado a las corridas de toros cada vez que el matador consigue hacer un buen "pase", o que sale de la garganta de los que jalean a los cantadores de flamenco, lo proferí con ocasión de la muerte de Lorca, para realzar el modo en que su destino culminaba de una forma trágica y típicamente española.

Cinco veces al día, cuando menos, Lorca hacía alusión a su muerte. Por la noche, no podía dormirse si, en grupo, no íbamos todos a "acostarle". Una vez en la cama, encontraba el medio de prolongar indefinidamente las conversaciones poéticas más trascendentales que han tenido lugar en lo que va del siglo. Casi siempre terminaba por hablar de la muerte y, sobre todo, de su propia muerte.

Lorca imitaba y poetizaba todo de lo que hablaba, en especial su defunción. La ponía en escena recurriendo a la mímica: "¡Mirad —decía— cómo seré en el momento de la muerte!". Después de lo cual bailaba una especie de ballet horizontal que representaba los movimientos angustiosos y convulsivos de su cuerpo durante el entierro, cuando el ataúd descendiera por una de las bruscas pendientes de su Granada natal. Después nos enseñaba cómo sería su rostro unos días después de su muerte. Y sus rasgos, que de costumbre no eran hermosos, se aureolaban de pronto de una belleza desconocida e incluso de una excesiva alegría. Entonces, seguro del efecto que acababa de producir en nosotros, sonreía, satisfecho del éxito que le procuraba la absoluta posesión lírica de sus espectadores.

Había escrito: "El río Guadalquivir tiene las barbas granates, / Granada tiene dos ríos, uno llanto, el otro sangre".

También, al final de la oda a Salvador Dalí (doblemente inmortal), Lorca hace una inequívoca alusión a su propia muerte y me ruega que no tarde en seguirle en cuanto florezcan mi vida y mi obra. C

Salvador Dalí, *Diario de un genio*, trad. Paula Brines, Tusquets, Barcelona, 2002.


Fuente > Wikimedia Commons


Fuente > Wikimedia Commons

EL EFÍMERO ARTE DE LA DANZA

PARA INCORPORAR la danza al arte universal de Wagner, su viuda, Cosima, invitó a la dinámica Isadora Duncan (1878-1927) y le dio "rienda suelta a la danza en Bayreuth". Después de su representación de la danza de las Tres Gracias de la Bacanal de *Tannhäuser* en 1904, Isadora horrorizó a su patrocinadora al anunciarle que la idea de drama musical era una pura tontería. "El hombre debe hablar, luego bailar —explicó a la aturdida Cosima—, pero quien habla es el cerebro, el hombre que piensa. El canto es la emoción. La danza es el éxtasis dionisíaco que lo exalta todo. Es imposible mezclarlos de ninguna manera. *Musik-Drama kann nie sein*." Cosima se llevó un buen disgusto, ya que las representaciones del *Anillo* en Bayreuth eran el vivo legado de la pasión de Richard Wagner por combinar las artes. C

Daniel J. Boorstin, *Los creadores*, trad. Juan Faci y Francesca Carmona, Crítica, Barcelona, 1997.

ADMIRACIÓN Y AMISTAD

QUERIDO PAUL:

"Las mejores amistades, las más duraderas, se basan en la admiración", me escribes.

Yo me andaría con cuidado a la hora de aceptar esto como una ley general -me parece menos cierto para las mujeres que para los hombres-, aunque sí que estoy de acuerdo con el sentimiento que hay detrás. [...]

También estoy de acuerdo con que no es fácil seguir considerando amigo(a) a alguien después de que haya perdido el honor para nosotros. Tal vez esto ayude a explicar por qué sobreviven los códigos del honor en el seno de una serie de bandas criminales que por lo demás son amorales: la banda sólo se puede mantener unida si los miembros se adhieren al código y no incurren en el deshonor ante los demás.

En cuanto a la amistad entre hombres y mujeres, sí que me resulta curioso que el

CULTURAL

orden habitual de los acontecimientos hoy día sea que primero el hombre y la mujer se hacen amantes y después amigos, en lugar de primero amigos y después amantes. Si esta organización es cierta, ¿acaso hemos de considerar que la amistad entre hombre y mujer es en cierto sentido más elevada que el amor erótico, una fase a la que ambos pueden acceder tras graduarse de la mera experiencia sexual del otro? Está claro que hay gente que piensa así: el curso del amor erótico es impredecible, dicen, no dura, se puede convertir de forma inesperada en su opuesto; la amistad, en cambio, es constante y duradera, puede estimular a los amigos para que se conviertan en mejores personas (tal como has dicho tú). [...]

Cordialmente,

John.

Paul Auster y J. M. Coetzee, *Aquí y ahora. Cartas 2008-2011*, trad. Benito Gómez y Javier Calvo, Anagrama / Random House Mondadori, Barcelona, 2019.



Fuente > Especial

ENFERMEDAD Y TEMPERAMENTO

Yo estoy convencido de que soy un enfermo de tinta débil; que al llegar a mí, el mal suele borrar sus manifestaciones habituales, por no se qué cortesía que cuadra muy bien con mi manera de ser y con mis ideas sobre la urbanidad mexicana.

Generalmente, el mal llega en su forma mínima o menos maligna; pero por lo menos, no se hace reclamo, no se anuncia con la propaganda de síntomas que traen los libros de patología. Es decir: que cuando no es benigno, por lo menos es bien educado. Me figuro que la medicina tendrá un lenguaje para traducir mis ideas: yo siento que hay temperamentos espesos y temperamentos delgados. En aquéllos, la enfermedad echa raíces y suelta follaje, es frondosa, hincha los cuadros clásicos de la sintomatología. En los temperamentos delgados, como el mío, la enfermedad es una ligera parásita que se esconde y flota levemente. Esto —repito— aun en los casos de gravedad.

Alfonso Reyes, "De memoria a la facultad", *La cosa boba. Prosa incidental*, prólogo y sel. Jesús Silva Herzog Márquez, El Equilibrista, 2017.

INGENIO

El cineasta y escritor español Rodrigo Cortés comenzó a escribir *Verbolario*, cuando se puso un día a "juguetear con las palabras [...] robándole, dos mil quinientas palabras a la RAE". Les dio a muchas un significado nuevo, aquí el ejemplo con cada letra del abecedario.

Apadrinar, *v. tr.* Hacerse cargo de los pecados de otro.
Bache, *m.* Realidad agazapada.
Calumniar, *v. tr.* Verter la propia mugre sobre la imagen de otro.
Delgado, *adj.* Gordo a la espera de mejor momento.
Emoción, *f.* Afección estomacal ligada a algunas revelaciones.
Fachada, *f.* Primera página del edificio.
Glande, *m.* Remate del miembro viril, por pequeño que sea.
Hija, *f.* Quebradero de cabeza del padre.
Igualdad, *f.* Mediocridad consensuada.
Justificación, *f.* Repertorio de quejas.
Karma, *m.* Cobrador paciente.
Lapsus, *m.* Verdad al descuido.
Mayordomo, *m.* Periodista al servicio del político.
Nutrición, *f.* Ciencia que, cada quince o veinte años, convierte lo malo en recomendable y en perjudicial lo bueno.
Ñ, *f.* Letra provista de vírgula que sobra en muchísimas lenguas.
Opaco, *adj.* Que no permite ver lo que hay al otro lado, pero invita a asomarse.
Papada, *f.* Cuello que quiere ser cabeza.
Química, *f.* Poesía reducida a prosa.
Reiniciar, *v. tr.* Apagar y encender la vida a ver qué pasa.
Serie, *f.* Libro del que no lee.
Tuitear, *v. tr.* Gritar en una habitación cerrada.
Uva, *f.* Tapón de la laringe en fechas señaladas.
Voluntad, *f.* Capacidad de hacer lo que no se quiere hacer.
Web, *f.* Red informática y, por tanto, de pesca.
Xenofobia, *f.* Desconfianza en uno mismo.
Yoga, *m.* Disciplina oriental que estira al occidental o, si no, lo anuda.
Zombi, *m.* Empleado desprovisto de estímulo.

Rodrigo Cortés, *Verbolario*, Random House, 2022.



Fuente > Especial

LA CANCIÓN #6

POR **ROGELIO GARZA**

@rogeliogarzap

GOLPES EN EL ESCENARIO



Fuente > Facebook del artista

Qué triste y desconcertante para un fan ver a su grupo favorito pelear en el escenario. Lo peor es quedarse con boleto en mano ante la cancelación porque se agarraron a madrazos la noche anterior. Es el precio que están sufriendo los seguidores de Jane's Addiction, que después de catorce años regresaron con un sencillo, "Imminent Redemption". Pero la gira terminó en un mes porque a Perry Farrell, su vocalista, se le fueron las cabras al monte durante "Ocean Size" y atacó al guitarrista Dave Navarro.

Lo de hoy es el regreso de los grupos legendarios, vienen a cosechar lo que el tiempo les debe. Las segundas partes nunca salen bien, pero ahí vamos al precipicio de la nostalgia. Por culpa de Antonio Ortuño, cada vez que un grupo así anuncia su retorno sólo pienso en *La Armada Invencible*, en lo patéticos que se ven y se escuchan los grupos envejecidos queriendo revivir su éxito. Porque una canción en 34 años no es para decir qué prolíficos regresaron. Como la Juanas Adicción que dejó su huella entre los ochenta y los noventa con su rock salvaje, alucinado y siempre inspirado con esa aura artística de Farrell, también creador de Porno for Pyros y cabeza del festival Lollapalooza. Su esposa, Etty Lau, publicó una larga e inútil justificación sobre lo sucedido el viernes 13 en Boston. El hecho es que Farrell ya no puede cantar y le encabronó que la guitarra lo opacara. Por un detalle técnico se le dejó ir furioso a Navarro, antes de que su equipo técnico y el bajista Eric Avery lograran llevárselo fuera de sí. El guitarrista se lo tomó con mucha calma, solo abandonó el escenario. Al día siguiente cancelaron la gira con Love and Rockets y Crawlers. La cereza fue el comentario en redes de Liam Gallagher, de Oasis, más famosos por sus pleitos que por su música: "Su actitud apesta".

Durante el concierto de Brian Jonestown Massacre, el 21 de noviembre de 2023, en Melbourne, Australia, Anton Newcombe también agredió al guitarrista Ryan Van Kriedt y terminaron a golpes rodando por el escenario. Solía ser algo común durante los noventa, hasta se consideraba con humor negro como parte del show, pero treinta años después sólo se ven unos señores ridículos, exhibiendo sus miserias emocionales, incapaces de arreglar sus diferencias en privado. Pleitos que se deben al ego + las rencillas + las envidias + el cansancio + las drogas. Las drogas son la levadura del rock, pero estos rockstars ya no la controlan. La cara trabada de Farrell lo decía todo. Parece que los únicos que han envejecido en equilibrio son Iggy Pop y Keith Richards, los grandes toxicómanos del rock.

Si no se pueden superar los traumas y las diferencias como lo hicieron los Ramones durante décadas, lo recomendable es dirimir los conflictos después del concierto, atrás del escenario y fuera del ojo público. Como cuando Danny Marianino, vocalista del grupo punk North Side Kings, noqueó en 2004 al mamonazo de Glenn Danzig por una disputa infantil sobre quién tocaría primero. Si los grupos van a volver para hacer ridículos, mejor que no regresen y nos eviten la pena de verlos así.

En ocasión de las recientes fiestas patrias, la narradora, ensayista y cronista de viajes Carla Pascual nos comparte los elementos multiculturales que subyacen en parte de la historia y la gastronomía mexicana. "Dos siglos como país independiente y tres más como territorio pluricultural. El mestizaje en México se produjo entre españoles, indios y, también, negros africanos, aunque estos últimos hayan sido invisibilizados.

LA RAÍZ AFRICANA DE LA COCINA MEXICANA

CARLA PASCUAL
@carlapascualmx

Durante septiembre, el mes patrio, en algunas mesas lucen tres vitroleros de agua juntos para imitar la bandera mexicana: el verde del agua de limón a la izquierda, el blanco del agua de horchata al centro y el rojo del agua de jamaica a la derecha. La jamaica y la bebida a partir de esta flor provienen de África. ¿Cómo llegaron a México? Por influencia de los esclavos africanos traídos durante la época Colonial.

Además de aportar expresiones culturales, como la gastronomía, los afromexicanos lucharon, en favor y en contra, en el campo de batalla en la guerra de Independencia. Algunos de sus líderes fueron afrodescendientes, como José María Morelos y Pavón y Hermenegildo Galeana.[1]

Vicente Guerrero, héroe de la Independencia y el segundo presidente de México, era zambo, es decir, hijo de padre afromexicano y de madre indígena. Él abolió la esclavitud en una fecha simbólica: el 15 de septiembre, día previo a la conmemoración del inicio de la lucha de la Independencia. Lo hizo mediante decreto presidencial fechado en el año 1829 y en el cual ofreció indemnizar a los dueños. Sin embargo, la historia oficial, al menos, ha omitido la existencia y contribución de los afrodescendientes en México.

LA HISTORIA

Durante la Colonia, los puertos de Veracruz, Campeche y Acapulco se pintaron de negro con el desembarque de esclavos africanos occidentales que luego se distribuyeron por todo el país. No fueron pocos, pues a mediados del siglo XVII, la población africana en México era mayor que la europea, según investigaciones antropológicas de Gonzalo Aguirre Beltrán. Había aumentado del 0.6% al 2%, mientras que la europea apenas sumaba 0.8%.[2]

"LA CANTIDAD DE AFROMEXICANOS NO HIZO MÁS QUE SEGUIR CRECIENDO EN LO QUE HOY ES MÉXICO Y REPRESENTÓ EL 10% DE LA POBLACIÓN, SEGÚN EL CENSO DE 1810."



Fuente > INEGI

El sistema jerárquico de castas de la Nueva España partió de tres grupos principales: blancos europeos o peninsulares en la cúspide, abajo y lejanamente los indígenas americanos, y mucho más abajo de éstos, los negros africanos. A partir del mestizaje entre estas tres, el sistema alcanzó a tener diecinueve grupos.

En su lucha por ser libres, los esclavos provocaron inestabilidad en la Nueva España. Algunos escapaban de sus dueños, lo que causaba una triple pérdida para ellos: en el patrimonio que constituía la mano de obra esclava, en la producción y en bienes, porque los esclavos fugados, llamados cimarrones, robaban en los caminos y en las propiedades de los españoles para sobrevivir y ejercer presión.

La Nueva España se plagó de estas rebeliones, pero destaca la encabezada por Gaspar Yanga, en el estado de Veracruz.[3] Fundó un poblado administrado por él y cuyos pobladores asaltaban el importante camino al puerto de Veracruz, amenaza que los españoles combatieron sin éxito hacia 1609. Entonces concedieron que el poblado fuera libre para la población africana o afrodescendiente, el primer poblado en su tipo en la Nueva España. Fue legalizado en 1640 y se le conoció como San Lorenzo de los Negros. Por un decreto de 1932, el municipio y su cabecera cambiaron su nombre por Yanga, pues por siglos los pobladores le llamaban así.

La premiada novela histórica *La Esclava de Juana Inés* de Ignacio Casas narra poéticamente la vida cotidiana de la Nueva España, influida por la existencia de los esclavos. Yara, su protagonista y originaria de Yanga, queda huérfana y vuelven a esclavizarla. En la Ciudad de México, la madre de Sor Juana Inés de la Cruz la compra para que sea la esclava de la poeta en el convento.

La cantidad de afromexicanos no hizo más que seguir creciendo en lo que hoy es México y representó el 10% de la población, según el Censo de 1810.[4] Como detalla Alexandra Haas Pacius, "si bien la independencia abolió la esclavitud y promulgó la igualdad de todos los mexicanos sin distinciones, de manera paradójica el nuevo proyecto de nación invisibilizó la participación de las personas africanas en la historia. Esto se debió en gran medida al mito del mestizaje, que simbolizaba la unión entre indígenas y españoles en la creación de una nación homogénea", proyecto con el que se pretendía "solucionar las diferencias y los conflictos internos de México".[5]

Así que los afrodescendientes fueron eliminados del discurso, de la política, de los medios de comunicación...

Anulados por el México mestizo, miles de afrodescendientes no lograron identificarse como tales, pues aunque veían su cabello hirsuto, labios gruesos y piel oscura en el espejo, les faltaba tener la cultura y conocer la historia que les revelara sus orígenes.



El siglo XXI representa un parteaguas respecto al reconocimiento y participación de los afrodescendientes en las instituciones del Estado mexicano. Pero más aún, en el reconocimiento de lo que ya se sabía desde la Independencia: que México es un país pluricultural no sólo por los indígenas, sino también por los afrodescendientes. Este avance se debe en parte a la lucha de México Negro A.C. fundada en 1997 y al Encuentro de Pueblos Negros que se celebra anualmente desde ese mismo año. Dos de sus reivindicaciones fueron:

1. Que el artículo segundo de la Constitución Política reconozca a las personas, pueblos y comunidades afromexicanas como parte de la composición pluricultural de la nación, lo cual no se logró sino hasta 2019. A raíz del modelo educativo la Nueva Escuela Mexicana dado a conocer en 2023, se publicó el libro de texto gratuito Nuestros Saberes para cada grado de primaria. A pesar del reconocimiento constitucional, ninguno de ellos muestra en su portada a los afromexicanos. Además, el libro de tercer grado incluye el capítulo "Artículo 2°constitucional", pero sólo habla de los pueblos indígenas y excluye a los afrodescendientes.
2. Ser contabilizados en instrumentos estadístico-administrativos. Preguntarles en el Censo de Población y Vivienda 2020 si se consideran afromexicano(a), negro(a) o afrodescendiente o no, ayudó a que más de 2.5 millones (2% de la población) se reconocieran como tales y a México, a reparar en su existencia. Poco más de un millón de ellos se concentra en los estados de Guerrero, Estado de México, Veracruz y Oaxaca. Social y educativamente, tienen mayor rezago que la media nacional. "En 6.9% de los afrodescendientes se registra analfabetismo, mientras que en el país es de 5.5%. Solo 66.5% de los afrodescendientes tiene agua entubada, mientras 74.1% del resto de los mexicanos cuenta con este servicio."[6] (Fuente: Censo de Población y Vivienda, 2020. INEGI)

En cuanto a su representación política, si a los afrodescendientes se les garantizara una representación mínima en el Congreso, les corresponderían, por los menos, seis escaños en la Cámara de Diputados.[7] En el año 2020, María Celeste Sánchez Sugia, originaria de la Ciudad de México, se convirtió en la primera senadora afromexicana de la historia, al suplir a la senadora titular. En 2021, el guerrerense Sergio Peñaloza Pérez se convirtió en el primer diputado federal afromexicano. Es académico y ex presidente de México Negro A.C.


Fuente > Especial

> "MIENTRAS LOS AFRICANOS TRABAJARON EN PLANTACIONES Y MINAS, LAS AFRICANAS LLEGARON A LAS COCINAS, DONDE COMPARTIERON SABERES, TÉCNICAS E INGREDIENTES CON MUJERES INDÍGENAS Y ESPAÑOLAS. ASÍ, LA COCINA MEXICANA ES FRUTO DE TRES RAÍCES."

El reconocimiento legal y demográfico de los afromexicanos representa apenas el primer paso para reconocerlos en la vida nacional. Otro ámbito es el cultural y, dentro de él, el gastronómico mencionado aquí en la ocasión de las fiestas patrias.

DE VUELTA A LA MESA

Mientras los africanos trabajaron en plantaciones y minas, las africanas llegaron a las cocinas, donde compartieron saberes, técnicas e ingredientes con mujeres indígenas y españolas. Así, la cocina mexicana es fruto de tres raíces.

Poco a poco, los esclavos trajeron escondidas entre su poca ropa y su cabello algunas semillas de plantas y especias de África y se dio un mestizaje de bebidas, dulces y platillos. Aguas frescas de tamarindo y sandía y, en la Costa Chica de Guerrero, al oeste de Acapulco, dulce de papaya y alegría de ajonjolí.

El plátano macho y el plátano verde no pueden faltar entre los ingredientes principales a manos de las cocineras africanas. Los pusieron sobre el metate y elaboraron una masa que muestra la fusión entre la comida prehispánica, española y africana. Para preparar la masa de plátano, se corta la fruta con cáscara en dos o tres trozos y se ponen a hervir con una pizca de sal. Una vez ablandados, se muelen en el metate hasta alcanzar una masa uniforme. Si a la masa se le agregan azúcar y agua, surge el atole de plátano.

Si esta masa de plátano se fríe con manteca, originaria de España, se prepara el tamal, al cual se le agrega carne y se envuelve en hoja de plátano. Los tamales en la época prehispánica se asaban. A raíz de la llegada de las africanas, se cuecen al vapor, pues ésta es una técnica que se utilizaba en África occidental previo al descubrimiento de América.[8]

Freír en profundo en aceite de coco era otra técnica empleada en África Occidental antes del descubrimiento de América. En la Nueva España se utilizaba la manteca para freír en profundo los antojitos de masa de maíz y así surgieron fritangas.

Varios de los platillos mencionados anteriormente se preparan en la región del Sotavento, un área que comprende la porción media del estado de Veracruz, el noreste de Oaxaca y el oeste de Tabasco.

¿Qué hay de los platillos más típicos con los que se celebran las fiestas de independencia? El pozole, los afrodescendientes lo preparan a base de panza de res o calabaza, la opción vegetariana proviene en la Costa Chica de Guerrero.

El chile en nogada surgió en Puebla, que colinda con Veracruz. Si el relleno de este platillo incluye pera y manzana, hay que agregarle plátano macho, probablemente idea de las cocineras afromexicanas.

El mole, de origen náhuatl, no intimidó a las africanas, pues estaban acostumbradas a comer salsas picosas y espesas. Su consistencia actual probablemente se debe a ellas, pues espesar salsas con semillas y especias, ajonjolí y cacahuate en el caso del mole, es otra técnica utilizada en África Occidental desde antes del descubrimiento de América.

El mole realza el sabor del pescado, camarón seco o tichindas, moluscos de mangle, en la Costa Chica de Oaxaca, franja entre Pinotepa Nacional y Puerto Escondido.

Es probable que las cocineras afrodescendientes de Puebla y Oaxaca se preguntaran, ¿qué tal incorporar plátano macho y piña para aportar jugo y acidez a la salsa de chile guajillo con especias? Quizá es ése el origen del mole manchamanteles.

Es así que la raíz africana está siempre presente en la gastronomía mexicana del mes patrio en platillos como el chile en nogada o el mole. Y también en la vida diaria para quien consume fritangas o bebe aguas frescas de jamaica, tamarindo o sandía.[9] C

NOTAS

1 Ted, Vicent, "The blacks that freed Mexico", *The Journal of Negro History*, vol. 79, núm. 3 (Summer, 1994), p. 258, https://www.journals.uchicago.edu/doi/10.2307/2717506
2 Gonzalo Aguirre Beltrán, *La población negra de México*, Estudio etnohistórico, Ediciones Fuente Cultural, México, 1946, p. 234.
3 "Yanga, una victoria temprana contra la esclavitud y el racismo", https://www.gob.mx/cultura/articulos/yanga-una-victoria-temprana-contra-la-esclavitud-y-el-racismo?idiom=es
4 Ted Vicent, *op. cit.*, pp. 265-266.
5 Haas Paciuc, Alexandra, "La Historia De Los Afrodescendientes En México: Visibilizando Un Pasado Común", *Revista mexicana de política exterior*, núm. 116 (agosto), 2019, p. 69, https://revistadigital.sre.gob.mx/index.php/rmpe/article/view/111
6 "Los afromexicanos invisibilizados por 200 años demandan ser tomados en cuenta", *The Washington Post*, https://www.washingtonpost.com/es/post-opinion/2020/03/25/los-afromexicanos-invisibilizados-por-200-aos-demandan-ser-tomados-en-cuenta/
7 "Afromexicanos: la discriminación visible", *Proceso*, https://www.proceso.com.mx/reportajes/2017/4/1/afromexicanos-la-discriminacion-visible-181471.html
8 Otras cuatro técnicas usadas en África Occidental previo al descubrimiento de América son la cocción en horno a dos fuegos, que dora por arriba y por abajo; cocción a las brasas con el producto envuelto, como pescado; rostizar, y tostar la semilla o especia para que saquen su sabor. Doris Careaga en la presentación *Sabores y saberes. Cocina afromexicana de Veracruz*, organizada por Conaculta, https://www.facebook.com/CulturasPopularesOficial/videos/sabores-y-saberes-cocina-afromexicana-de-veracruz/597399252021631/?locale=ms_MY
9 Para preparar los platillos afromexicanos, están disponibles en internet los recetarios editados por Conaculta *La Sazón de la Cocina Afromestiza de Guerrero* y *Recetario Sotaventino del Plátano Macho*.

Después de Araneae *(2023), la escritora y editora Nayeli García Sánchez (México, 1989), incursiona ahora en lo que podría ser una novela de fantasmas:* Especies tan lejanas*. La escritora, dice Carlos Priego, parece inspirarse en la figura de Telémaco, hijo de Odiseo y Penélope, para poner a los vivos a perseguir a los muertos. Esta narración, afirma también, tiene tintes de relato de carretera, recuerda la obra de Juan Rulfo,* Pedro Páramo*, y hace profundas meditaciones sobre la paternidad ausente.*

ESPECIES TAN LEJANAS
UNA NOVELA DE FANTASMAS

CARLOS PRIEGO

Especies tan lejanas (Sexto Piso, 2024) de Nayeli García Sánchez, se debe leer lentamente, en voz alta y con un lápiz en la mano. Es una novela de carretera que implica dos viajes o quizás un viaje que se bifurca. El primero es lineal, impulsado por una búsqueda telémaca: alguien que busca noticias de su padre ausente. La narradora, Natalia, viaja a Irapuato, ciudad donde nació y murió el patriarca, en busca de información para conocer su identidad. De David Bocanegra García apenas se sabe un par de cosas, entre ellas que era profesor y lleva cuatro años muerto. Lo que la hija encuentra en la localidad guanajuatense es una ciudad "chaparra con las huellas que dejan los sueños sin cumplir" y, antes de comenzar la investigación, Nayeli pierde al perro de Daniela, su casera provisional en esa ciudad.

El segundo viaje es uno dantesco del infierno a la gloria. Pero a diferencia del infierno trazado por el escritor italiano, los círculos concéntricos y la geografía apenas navegable, el de García es en gran medida cartesiano, densamente poblado de dudas y preguntas que nutren su constante búsqueda del conocimiento "verdadero".

Muchos lectores encontrarán atractiva la frase inicial de la novela: "Pegué una de las hojas en el poste y añadí con pluma tres signos de pesos. Venir a Irapuato a buscar a mi papá y terminar, en cambio, poniendo avisos de SE BUSCA UN PERRO". Desde el principio de la novela Nayeli García presenta a sus lectores a una heroína proactiva que decide ir en busca de su padre y hace que toda la narrativa gire en torno a ella. ¿Cómo crea García a una protagonista interesante, memorable y con la que el lector pueda identificarse, un personaje interesante para los lectores? La autora le da a Natalia tres cosas: 1) una pérdida que necesita solución; 2) un objetivo que perseguir y que probablemente le resolverá la vida y, 3) una lección de vida. *Especies tan lejanas* es una novela confiable y original porque Natalia es el clásico ejemplo del protagonista imperfecto. La vida de la heroína está plagada de dificultades desde el principio, no sabe quién es su padre, el silencio materno rodea su figura. Jacobo, su novio, no es exactamente el mejor compañero de viaje que uno pueda tener. Con estos elementos puestos sobre la mesa, el lector sigue la historia para saber si Natalia puede mejorar su vida o equilibrar sus defectos.

La novela progresa porque la autora tiene un control sobre el sentido del tiempo, en este caso fracturado. En *Especies tan lejanas*, la secuencia de acontecimientos se rige por una lógica propia justificada por las preguntas centrales del libro: ¿cómo es el viaje en el que Natalia persigue el fantasma de su padre? A lo largo del libro, en el que una de las preocupaciones centrales son los kilómetros que Natalia recorre para encontrar a su padre, como suele ocurrir en algunas historias de "carretera"; el tiempo fluye en una especie de patrón de marea, la cadencia es similar a algo cíclico, al surgimiento y retroceso del agua rompiendo sobre la arena, una y otra vez.

Haciendo uso de la memoria, Natalia enumera los momentos de la escasa vida familiar en la que ella no participó, pero que sus recuerdos y cuestionamientos repiten una y otra vez produciendo una corriente subterránea de preguntas, pensamientos, introspecciones, charlas, explicaciones y confesiones silenciosas. Aquí algunas: ¿Buscar al padre es la condena de mi generación? ¿Es realmente la maternidad un llamado de la naturaleza y la ausencia de padre algo tan terrible? ¿Qué es lo que se busca exactamente? ¿Qué olvidan las personas que no guardan un archivo familiar?

> "MÁS ALLÁ DE LOS TRAZOS Y MOTIVOS RULFIANOS MÁS OBVIOS EN *ESPECIES TAN LEJANAS*, TAMBIÉN HAY HUELLAS DE LAS AVENTURAS DE JASÓN EN SU VIAJE PARA ENCONTRAR EL VELLOCINO DE ORO."

Aunque fuera ampliamente aceptado que García Sánchez fue influida por las obras de Juan Rulfo, se percibe también una deuda con el trabajo de Carlos Fuentes, Roberto Bolaño y Jack Kerouac. Más allá de los trazos y motivos rulfianos más obvios en *Especies tan lejanas*, también hay huellas de las aventuras de Jasón en su viaje para encontrar el vellocino de oro. Todos los personajes de estas historias emprenden un viaje de aventuras para capturar aquello que los convertirá en otra cosa. En el camino, encuentran todo tipo de obstáculos y desafíos, dando origen así a uno de los tipos de historia más querida de todos los tiempos: la novela de carretera. Y, a menudo, en estas búsquedas, la misión se vuelve algo secundario respecto a otros descubrimientos de orden más personal. Los giros y quiebres de la historia disminuyen en importancia ante las respuestas que se desprenden de la telemaquia.

¿Qué es lo que hace que algunas obras de literatura influyan fácilmente en la mente de los lectores y se conviertan en parte de una experiencia colectiva? Leí la novela un par de veces. Me pareció fascinante y transformadora.




Libro

FILO LUMINOSO

POR NAIEF YEHYA

@nyehya

LONGLEGS DE OSGOOD PERKINS

En cierta forma el terror es un género esencialmente referencial. Trata sobre historias que deberían ocurrir de una manera hasta que súbitamente lo inesperado las lleva por un cauce catastrófico y aterrador que usualmente tiene que ver con leyendas, mitos y cuentos populares. En cada generación los productos de este género se vuelven más y más endofágicos, en los que las citas y paráfrasis crean bucles temporales y sensoriales entre obras. Los constantes homenajes de los clásicos son una especie de regreso a las escrituras, una peregrinación a los orígenes con tintes casi religiosos. Pero esas evocaciones también pueden parecer teratomas o parásitos que en vez de aportar algo son simplemente redundantes.

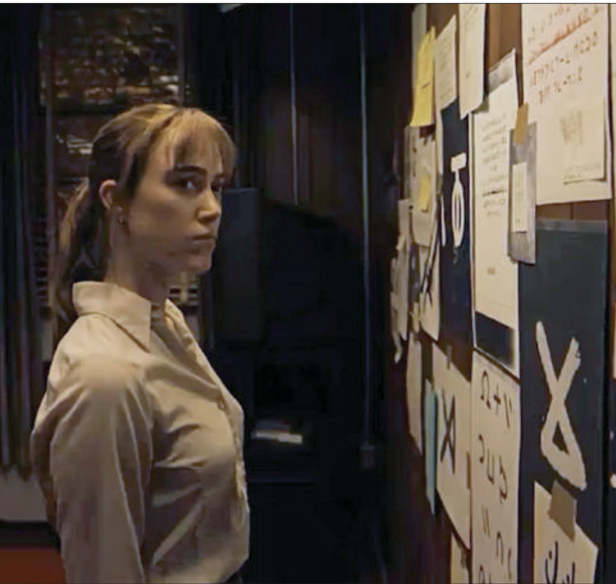
Osgood "Oz" Perkins (el hijo de Anthony Perkins, protagonista de la obra maestra *Psicosis*, de Hitchcock) ha contribuido a esta tendencia con su cuarto largometraje, *Longlegs*, un filme que es un tenso tejido de referencias, guiños, "huevos de pascua" y nudos narrativos que invocan a *Carrie* (Brian De Palma, 1976), *El silencio de los inocentes* (Demme, 1991), *Se7ven* (Fincher, 1995) y *Hereditary* (Aster, 2018). Perkins, quien tiene una fascinación por el horror gótico y la creación de atmósferas siniestras, debutó en la dirección y guión con la eficaz y espectral *La enviada del mal* (*The Blackcoat's Daughter*, 2015) a la que siguieron las pesadillescas *I Am the Pretty Thing That Lives in the House* (2016) y *Gretel & Hansel* (2020). Filmes ligeros en trama pero ricos en estilo.

Aquí habrá *spoilers*:

LA HISTORIA DE *LONGLEGS* se desarrolla a principios de la década de los 90 en una localidad suburbana, fría y ceniza en el noroeste estadounidense, donde una joven recluta del FBI, Lee Harker (Maika Monroe), con talento de vidente, es enlistada por su jefe, Carter (Blair Underwood), para investigar una serie de asesinatos sin resolver que han tenido lugar a lo largo de un par de décadas, los cuales aparentemente fueron instigados por una mente criminal que se hace llamar Longlegs, capaz de manipular a padres de familia para que siguiendo un guión asesinaran violentamente a su familia entera, seis días antes del noveno cumpleaños de su hija, que debe caer en un día 14. Longlegs, interpretado con absoluta perversidad, incómoda, grotesca y siniestra por Nicolas Cage, está obsesionado con la banda setentera T. Rex, e imita burdamente la moda glam y la apariencia andrógina de vestir de Marc Bolan. El personaje de Cage, que siempre deja una señal críptica en el sitio del crimen adjudicándose la responsabilidad, es un acertijo, no únicamente por su vínculo con satanás, "el hombre del piso de abajo", sino por ser casi un bufón estridente fuera de control que desentona escandalosamente en una película que se caracteriza por su calibrada moderación.

Al inicio vemos la letra de la canción *Bang a Gong (Get it On)*, de 1971 en fondo rojo: "Well you're slim and you're weak/You've got the teeth of the hydra upon you/You're dirty, sweet, and you're my girl" (Bueno, eres delgada y eres débil/Tienes los dientes de la hidra sobre ti/Eres sucia, dulce y eres mi chica) y esa es tan sólo la señal más evidente de la relación de Bolan con la trama. Perkins declaró a la revista *Rolling Stone* que "...así como en el piano la mano derecha toca la trama, la izquierda toca al alma... La mano derecha toca al espíritu, la mano derecha toca el arte, el misterio, la fascinación, la belleza y el glamur. Así que T. Rex no tiene nada que ver con la trama pero sí con la vibra". Desde ese momento la noción de inocencia infantil de las niñas queda expuesta como algo sucio y depravado que Longlegs tratará de explotar.

LONGLEGS INVOLUCRA ASESINOS SERIALES, satanismo, *thriller* policiaco, falsas monjas, manipulación psíquica (o algo así) y muñecas equipadas de una extraña tecnología diabólica de control remoto, en una búsqueda de la esencia del mal. Podríamos imaginar que este amontonamiento de clichés es producto de inseguridad, complacencia o parodia, sin embargo, el exceso también podemos imaginarlo como una provocación por parte de Perkins. Es posible asumir que las vetas subgenéricas quedan en un segundo plano, veladas por un ambiente sórdido, una paleta de colores deslavada y una habilidad formal para crear suspenso y miedo a través de la técnica de composición y edición. De cualquier forma tenemos un filme que no sabe muy bien qué quiere ser. Y si a eso añadimos que Harker y su madre Ruth (Alicia Witt) tienen una historia muy profunda e íntima con Longlegs, debido a que la madre tiene un pacto con el mal y es la asistente del asesino, eso añade un nivel extra de inverosimilitud. Desde las primeras escenas el filme sorprende por la concepción de los encuadres del cinematógrafo Andrés Arochi. Cada toma compite con la siguiente en su evocación poética del espacio y la representación aural de la angustia de los personajes, con lo que crea un mosaico del malestar emocional-generacional que por mucho se vuelve el principal protagonista. A esto se suma una formidable pista sonora que recuerda al Kubrick de *Naranja Mecánica* (1971). El despliegue estético y estilístico por mucho rebasa cualquier intención formal; algo que recientemente vimos de manera semejante en *I Saw the TV Glow*, de Jane Schoenbrun (2024). Así, estamos ante un desfile de temas de horror ejecutados con gran elegancia y entrelazados con destreza aunque sin un fin comprensible.


Fuente > IMDb

Maika Monroe obtuvo el premio a mejor actriz en el Chainsaw Award de 2016 por su actuación en la película de culto *Está detrás de ti*.

PERKINS NUNCA HA ENFATIZADO el fondo sobre la forma. Su magia radica en la puesta en escena, en visiones espectrales que intentan volverse icónicas. Para eso cuenta con paisajes desoladores y actuaciones que rayan en la desesperanza, cargadas de melancolía y aflicción como la que logra Monroe, a pesar de (o tal vez debido a) que no tiene mucho con qué trabajar. En un registro similar, Kiernan Shipka, en el papel de una sobreviviente convertida al culto de Longlegs, logra una actuación brillante e inquietante. Cuando la cinta se desgaja hacia el final bajo el peso de su propia saturación de tropos y el frenesí al borde de la histeria de Cage, que desplaza el centro de gravedad del filme hacia una frágil inestabilidad, ella se mantiene estoica. El vínculo de Lee con Longlegs (así como Clarice tenía el suyo con Lecter) y su capacidad o poder para anticipar o descifrar la mente maligna (aunque la duda queda si su destreza no se debe simplemente a memorias reprimidas de infancia) no la protege ni impide el atroz desenlace. El asesino quiere que sea Lee quien investigue el caso y de esa manera descubra su propia historia, lo cual imprime un carácter de fantasía infernal. El horror, como cualquier otro género nos exige coherencia y lógica interna, en este caso esos dos criterios no abundan, sin embargo, este es un vertiginoso paseo por el terreno de las pesadillas del que uno regresa cargado de impresiones duraderas y sensaciones impactantes. ◼

"*LONGLEGS* CREA UN MOSAICO DEL MALESTAR EMOCIONAL-GENERACIONAL QUE POR MUCHO SE VUELVE EL PRINCIPAL PROTAGONISTA."

EL CORRIDO DEL ETERNO RETORNO

POR **CARLOS VELÁZQUEZ**

@Charlyfornicio

EL MEJOR REDOBLE DE LA HISTORIA

La gente se pelea por cualquier pendejada, por el dinero, por la política, por los hijos, por una morra. Yo me bronqueo por la música.

No creo que exista otro tópico que merezca atención.

La música es motor para la amistad. Pero también para el desafecto.

A lo largo de mi vida he protagonizado un sinfín de tiros por culpa de la música. Por defender mi punto de vista. Por peleas no me refiero a insultarme con otros en redes (que lo hago todo el tiempo), sino a, literal, agarrarme a madrazos. En cantinas, en conciertos, en pedas caseras, donde sea.

No soporto a los tibios. Hay que asumir una postura. Beatles o Rolling Stones. Soda Stereo o Los Redondos. Oasis o Blur. Nirvana o Guns N' Roses. *The Wire* o *Los Sopranos*. Snickers o Milky Way. Puedes disfrutar de todos, pero debes elegir un bando. No hay peor cáncer que el quedabienismo. Quien opine lo contrario es un puqueque.

Me gusta Led Zeppelin. Pero no me considero fan. Ni tampoco me he tragado esa patraña de que son la mejor banda de la historia del rock, lo cual me ha causado muchos problemas. Cada tanto me topo con algún feligrés dispuesto a evangelizarme. Se ofenden como doñita a la que no le chuleas sus guisos cuando canto que no tolero un disco completo. Puedo escuchar tres días seguidos en *repeat* "The Rain Song", pero "Stairway To Heaven" me parece tan aborrecible como "Hotel California". Casi todos los aferrados son de la vieja guardia. Aunque no ha faltado uno que otro treintañero que todavía no ha descubierto que en las décadas subsecuentes también se hizo rock. No me cuesta trabajo ignorarlos. La bronca es que la patraña siempre viene acompañada por una más grave: la de que John Bonham es el mejor baterista de la historia del rock. Entonces ahí es cuando brinco.

A ver, cuál es el más chingón según tú, me retan. Keith Moon, respondo y se quedan callados. La mayoría no se ha tomado la molestia de explorar a The Who como se amerita. Bola de cerrados.

No recuerdo la primera vez que me agarré a golpes por la misma cuestión, pero sí la última. Sucedió hace unos días. Me salvé de una mega verguiza de milagro.

ES SENCILLO ENFADAR A LOS ZEPPELÓFILOS. Basta decir que el solo de bataca de "Moby Dick" me mata de aburrimiento para que les arda el fundillo. Como si se hubieran bajado una botella entera de salsa Tabasco.

Todo comenzó en la cantina a la hora de la botana. Así como otros se reúnen para hablar de cualquier mamada, nosotros nos juntamos para platicar sobre música. Es lo que amo del rock, su poder para despertar pasiones. No importa cuánto haya evolucionado, el eterno retorno siempre nos empujará a la vieja controversia de Moon *vs*. Bonham.

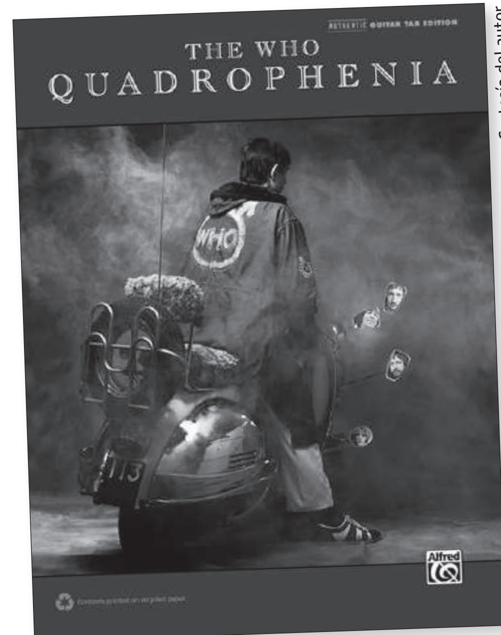
En la mesa había dos güeyes que no son mis amigos, los ubico, pero jamás me citaría para tomar una cerveza con ellos. Estaba ahí porque otro cabrón los había invitado. Era un par pintoresco. A uno le dicen el Juanote, imagínense las proporciones para merecer dicho apodo. Y al otro el Mirruña, por diminuto. Por qué se juntan un par de tipos así, es un misterio, saquen sus conclusiones. Bien podrían ser *hostess* de un programa de chismes como El gordo y la Flaca.

Comencé mi intervención diciendo que al único que respetaba del cuarteto era a John Paul Jones. Y que me parecía el único genio auténtico de la banda. Que los otros tres estaban sobrevaloradísimos. Aunque siempre he admirado al Plant solista. A Jimmy Page jamás. Pero con todo lo que apreciaba a Jones no era mejor bajista que John Entwistle.

No sé ni me importa lo que diga *Rolling Stone* o la revista que se les antoje, Moon es superior a Bonham, afirmé. Cambio todas las partes de batería de Led Zep por el redoble de Keith Moon en el minuto uno cuarenta y ocho de "The Punk and The Godfather". Es la cumbre de la pila rockera. El mejor redoble de la historia. Pueden mencionarme al baterista que quieran, la rola que quieran, pero ninguno le llega. Y por favor no vayan a mentar al fardo ese de Rush, que estamos hablando en plata. Sólo un bataco se puede comparar con Keith, y ese es Elvin Jones, el pilero del John Coltrane Quartet.

Todos se me echaron encima.

> "QUÉ BENDICIÓN QUE LOS SOLOS HAYAN PASADO DE MODA. NO ME IMAGINO A INTERPOL HACIENDO UN SOLO DE BATERÍA DE MEDIA HORA."



Cortesía del autor

UNA RECOMENDACIÓN. NO LO INTENTEN EN CASA. Ni bajo la supervisión de un gurú. Algunos fans de Zeppelin no toleran que critiques a su banda. Los ánimos comenzaron a calentarse. Normal en estos casos en el que dos personas riñen por un baterista. La versión en vivo de "Moby Dick" de veinte minutos es de los peores pasajes del rock, pontifiqué. Qué bendición que los solos hayan pasado de moda. No me imagino a Interpol haciendo un solo de batería de media hora. Qué horror. El Juanote se puso rojo de coraje. Cómo me atrevía yo a descalificar a esa santa institución llamada John Bonham. La verdadera leyenda es Keith Moon, declaré categóricamente. Lo que necesitan es destaparse los oídos. Vayan a su casa y échense un clavado en la discografía de The Who. Para que se eduquen.

Si les hubiera mentado la madre no se habrían encabronado tanto. Ahora vas a salir con la típica de que todo se lo han plagiado a los bluseros negros, me atacó el Juanote. Ps sí, le ladré, ni cómo negarlo. Tienen un enorme talento, pero para robar. Dime cuántos cóvers hay de Willy Dixon en *Quadrophenia*. Dime cuántos epígrafes hay en *Una temporada en el infierno*. Tú qué vas a saber, pinche gordo, me dijo la Mirruña y me aventó su vaso de cerveza en la jeta. Con una agilidad que no tengo, me le aventé por encima de la mesa como luchador tirando todo a mi paso.

El mejor redoble de la historia es de Keith Moon, putos, grité y le tiré unos putazos. Juanote, el Mirruña, y otro imbécil que estaba en la mesa se me echaron en bola. Sentía cómo abanicaban los puñetazos a centímetros de mi cara. Sólo uno me conectó, y no de manera tan contundente, en la cabeza. Uno de los meseros de la cantina me jaló, me sacó a la calle y otro cerró la puerta por dentro. Dejando encerrados a los demás. Qué pedo, qué pasó Charly, si estaban chupando tranquilos, me preguntó. Pinche gente, le dije, que no aguanta que te metas con sus Barbies.

Mejor córrele, me recomendó, antes de que salgan estos batos. Ai luego te pago la cuenta, le dije y me fui en chinga hacia el bulevar para parar un taxi. Eran pasadas las diez de la noche. Minutos después dos faros alumbraron la calle. Eran los putos zeppelianos que me andaban buscando para partirme la madre. Me escondí en unos arbustos mientras pedía un Uber. Minutos después llegó el carro y me trepé. Para acabarla de rematar, el conductor venía escuchando a los putos Zeppelin. No conforme con haberme salvado de una calentadota unos minutos antes, no resistí la tentación de decirle que el mejor redoble de la historia era de Keith Moon. Y que si no estaba de acuerdo lo podíamos arreglar dándonos un tiro. ■



TEATRO DE SOMBRAS

BABEL FELIZ

POR GUILLERMO HURTADO

Todos recordamos la historia de la Torre de Babel. Los descendientes de Noé, que hablaban el mismo idioma, decidieron construir una gigantesca torre cuya cúspide llegara al cielo. Viendo lo que sucedía, Jehová confundió su lengua y los esparció sobre la faz de la tierra.

El proyecto de la torre de Babel era una empresa enloquecida, no tanto por las dificultades materiales que pudo haber encontrado, sino por la ambición desaforada que impulsaba su construcción. Por pecar de soberbia, los seres humanos dejaron de entenderse entre sí con un mismo idioma y así surgió la diversidad de los lenguajes.

A lo largo de la historia, los seres humanos han desarrollado numerosos lenguajes. Sin embargo, la multiplicidad lingüística cada vez está más amenazada. Cada año desaparecen alrededor de 25 lenguajes. Aun así, se calcula que todavía hay unos seis mil idiomas vivos, pero que el ritmo de su extinción podría acelerarse y dentro de un siglo podrían haber desaparecido el 90 por ciento de ellos.

Cada vez que se extingue un idioma se pierde una manera de entender el mundo que es única e irremplazable. No quiero sugerir que los lenguajes sean, en última instancia, intraducibles entre sí. Los lenguajes no son como islas perdidas a la mitad del océano, sino que entre todos conforman el archipiélago de la cultura humana. Puede costar trabajo, pero es maravilloso que a cualquiera se le puede entender, poco o mucho, no importa qué idioma hable. Es por eso, porque somos capaces de entendernos, que descubrimos o, por lo menos, adivinamos la hermosa filigrana de cada idioma.

No obstante, hay quienes consideran que la diversidad lingüística es una desgracia. Quienes inventaron el esperanto en el siglo XIX querían un instrumento para la paz y la armonía mundial. Sin embargo, a pesar de las buenas intenciones de sus creadores, el esperanto, idioma artificial, nunca ha cumplido con sus fines originarios.

Hay otro proyecto tácito que pretende acabar con el multilingüismo por medio de la imposición de uno de los lenguajes existentes como el vehículo privilegiado de comunicación del género humano. La lengua franca elegida, ya lo sabemos, es el inglés. O, mejor dicho, el globish, que es una versión simplificada del inglés. Me temo que estamos ante otra empresa movida por la ambición política, económica. Que hubiera un solo lenguaje que uniformara a la humanidad sería la tiranía de quienes se erigieran como los dueños de ese lenguaje: el idioma del imperio. El lenguaje único sería un instrumento para dar órdenes a la humanidad de la misma manera en la que hay un lenguaje de programación con el que se le indica a las máquinas lo que deben hacer.

La inteligencia artificial, como todas las creaciones humanas, tiene un lado malo, que nos asusta, pero también tiene un lado bueno, que nos alienta a preservar la esperanza en el futuro de la humanidad.

Hay en la actualidad varios programas de traducción automática que nos ofrecen un menú de cientos de idiomas. Estos programas traducen textos muy complejos con una exactitud cada vez más asombrosa. También traducen el discurso hablado, por lo que es posible entablar una conversación con alguien que no hable nuestro mismo idioma con la ayuda de un teléfono móvil.

Una ventaja de los programas de traducción automática es que no necesitamos recurrir a un lenguaje común para comunicarnos. Ya no hace falta una lengua franca, una lengua imperial. Hablar el mismo idioma que la persona con la que queremos comunicarnos tiene grandes ventajas, sería absurdo negarlo. Sin embargo, gracias a la inteligencia artificial, ahora podemos entender al otro sin compartir su idioma. El reto es que cada vez haya más lenguajes que estén dentro de los menús de los programas de traducción automática y que las opciones no se restrinjan a los idiomas más poderosos. Los motivos para incluir un lenguaje en el menú no pueden ser sólo comerciales. Un ideal de la humanidad en el siglo XXI es que todos los lenguajes sobre la faz de la tierra pudieran descifrarse con la ayuda de un teléfono móvil. Si lo lográramos, quizá podríamos mantener con vida a miles de idiomas que ahora parecen condenados a la extinción. Este proyecto global podría ser adoptado por alguna organización internacional, como la UNESCO.


EN AGOSTO de 2015, *El Menchito* fue trasladado al penal federal del Altiplano.

Foto|Cuartoscuro

Sentencia será en enero de 2025

Declaran en EU culpable a *El Menchito*

SEGÚN LOS FISCALES, en el juicio se comprobó que Rubén Oseguera fue pionero en la fabricación de fentanilo en México; veredicto envía mensaje al CJNG, sostienen autoridades

| Por Jorge Butrón
jorge.butron@razon.com.mx

Un jurado federal condenó a Rubén Oseguera González, también conocido como *El Menchito*, por conspirar para distribuir cocaína y metanfetamina, sabiendo y conociendo que serían importados a los Estados Unidos y por usar, portar y exhibir armas de fuego, incluidos dispositivos destructivos; la sentencia será dictada el 10 de enero por la juez de distrito Beryl Howell.

De acuerdo con los documentos presentados en el juicio contra el capo, entre 2007 y 2017, Oseguera González, de 34 años, lideró una organización internacional de tráfico de drogas responsable de importar grandes cantidades de metanfetamina y cocaína desde México a EU.

Además, fue el segundo al mando del Cártel de Jalisco Nueva Generación (CJNG), que es uno de los cárteles de drogas más peligrosos de México.

EL DATO
EL ABOGADO del *Menchito*, Anthony Colombo, trató de atacar la credibilidad de los testigos, calificándolos de "sociópatas" que dijeron mentiras interesadas.

De esta manera, durante el juicio, se demostró que utilizó personalmente armas de fuego, dispositivos destructivos, asesinó y secuestró para controlar la organización de tráfico de drogas. También ordenó a sus subordinados derribar un helicóptero militar mexicano para poder escapar de la captura por parte de las fuerzas del orden mexicanas.

"Rubén Oseguera González fue pionero en la fabricación de fentanilo en México para ayudar a consolidar el Cártel de Jalisco de su padre como uno de los sindicatos de drogas más poderosos del mundo. Sus crímenes causaron una violencia y muerte horrendas en Estados Unidos, México y en todo el mundo", dijo la Fiscal General Adjunta Lisa Monaco.

La fiscal general adjunta principal Nicole Argentieri, jefa de la División Criminal del Departamento de Justicia, aseguró que su condena subraya el compromiso de la división penal de interrumpir y desmantelar organizaciones que fabrican y distribuyen drogas mortales a EU.

"El veredicto de hoy también envía un poderoso mensaje a la dirección del cártel; trabajaremos con nuestros socios de la ley nacionales e internacionales para encontrarlos y llevarlos ante la justicia. Estamos especialmente agradecidos a las autoridades mexicanas por su considerable asistencia en este caso", dijo.

Mientras que Anne Milgram de la Administración de Control de Drogas (DEA) señaló que el veredicto de culpabilidad de este viernes envía un mensaje claro de que la DEA no se detendrá ante nada para investigar y desmantelar las redes criminales de drogas que amenazan la seguridad y la salud del pueblo estadounidense.

"Oseguera González era responsable de introducir grandes cantidades de cocaína, metanfetamina y fentanilo en Estados Unidos, mientras participaba en actos de violencia, secuestro y soborno para construir y proteger el Cártel de Jalisco", agregó.

De acuerdo con las pruebas presentadas en el juicio, de 2012 a 2015, Oseguera Gonzáles supervisó la fabricación de más de tres millones de libras de metanfetamina en una zona de México. En abril de 2015 dirigió la distribución de más de 55 mil libras de cocaína.

Según el testimonio del juicio, en octubre de 2013 hizo planes para "hacerlo en grande" con pastillas de oxicodona falsas, justo antes de que comenzara la epidemia de fentanilo en Estados Unidos.

El narcotraficante fue arrestado por las autoridades mexicanas por cargos locales en junio de 2015. Permaneció detenido en México hasta su extradición a los Estados Unidos en febrero de 2020.

Mientras estaba en prisión en México, continuó controlando el CJNG, negociando transacciones de drogas y aprobando la compra de armas de fuego y dispositivos destructivos, incluyendo armas de fuego de calibre .50 y granadas de 40 milímetros.

Sigue en Sinaloa ola de violencia: asesinan a seis

| AP

CINCO HOMBRES y una mujer fueron asesinados en Sinaloa en medio de una indetenible ola de violencia que golpea desde la semana pasada esa región por las disputas que mantienen dos facciones del poderoso Cártel de Sinaloa.

En un comunicado, la Fiscalía de la entidad señaló que, en diferentes puntos de Culiacán, capital del estado y a las afueras de la ciudad, fueron localizados los cuerpos baleados de cuatro hombres y una mujer. En tanto, en el puerto turístico de Mazatlán también fue asesinado a tiros un hombre y una mujer resultó lesionada; la Fiscalía indicó que tres personas fueron reportadas como desaparecidas.

Las muertes ocurren en medio de una escalada de violencia que comenzó el 9 de septiembre por las disputas entre *Los Chapitos,* que integran los hijos del exlíder detenido de la organización Joaquín *El Chapo* Guzmán, y los seguidores del Ismael *El Mayo* Zambada, apresado hace casi dos meses en Texas.

EL TIP
EL JUEVES, fuerzas militares llevaron a cabo un operativo en Culiacán, resultando en la detención de *El Piyi*, un importante miembro del cártel de Sinaloa.

Los choques armados han dejado hasta la fecha casi medio centenar de muertos, entre ellos un oficial del ejército y un soldado. El gobierno federal envió a Sinaloa más de dos mil militares y efectivos de la Guardia Nacional (GN) que han resultado insuficientes para contener la ola de violencia que mantiene aterrorizada a la población y limitadas las actividades comerciales en Culiacán.

Por su parte, el gobernador de la entidad, Rubén Rocha Moya, anunció que este fin de semana abordará el tema de la seguridad del estado con la Presidenta electa, Claudia Sheinbaum, en la Ciudad de México.

El mandatario estatal dijo haber estado invitado a la gira de Andrés Manuel López Obrador y Claudia Sheinbaum, al sur del país, para realizar un recorrido en el Tren Maya de Cancún a Mérida, pero no pudo acompañarlos.

"Necesito atender el problema de seguridad, que lo tenemos latente (...) necesito platicar las cosas de seguridad que está viendo la federación, es clave: Sedena, la Marina, Guardia Nacional, necesito que sigamos en sintonía", reveló.

2
Mil militares envió el Gobierno federal a Sinaloa


PERSONAL forense toma evidencias de cuerpos abandonados el pasado 18 de septiembre en Sinaloa.

Foto|Cuartoscuro

Tabasco: detienen a 22 por asaltos simultáneos

| Por Jorge Butrón
jorge.butron@razon.com.mx

LUEGO DE LOS HECHOS de violencia que se registraron en Villahermosa, Tabasco, la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana (SSPC) del estado informó que se detevieron a 22 personas responsables de los delitos.

La dependencia detalló que los arrestos se realizaron entre el 18 y 19 de septiembre; además de las personas detenidas, se logró decomisar cinco autos que tenían reporte de robo, otros cinco sin reporte; así como tres motocicletas, una con reporte de robo y dos más ocupadas por los delincuentes.

En los operativos también se asegurar on cuatro armas largas, dos cargadores, 52 cartuchos, 29 dosis de marihuana, 60 dosis de cocaína en piedra, tres dosis de cocaína en polvo, una bolsa de marihuana de cien gramos, así como una bolsa de cocaína en piedra con un peso de 20 gramos.

La dependencia detalló que los operativos de seguridad continuarán de manera permanente, con el objetivo de proteger a la población de cualquier acto que atente contra su integridad; exhortó a la ciudadanía a denunciar cualquier tipo de delito.

Fue el pasado miércoles cuando una serie de personas comenzó a realizar múltiples asaltos en plazas comerciales, además, en las acciones se incendiaron automóviles y robo de autos; incluso se reportó que en algunas carreteras se localizaron ponchallantas.

De acuerdo con los reportes locales, durante la ola de violencia se contabilizaron, al menos, 15 hechos delictivos que provocaron pánico entre la ciudadanía. Una estación de radio local aseguró que contabilizó 13 asaltos en las colonias del centro y área conurbada; además, en la zona del Periférico encontraron varios artefactos para ponchar las llantas.


Foto|Especial
ELEMENTOS de la Secretaría de Marina, tras el aseguramiento de presunta cocaína, el jueves.

La Semar asegura 1.5 toneladas de droga en Chiapas

| Por Jorge Butrón
jorge.butron@razon.com.mx

LA SECRETARÍA de Marina (Semar) informó que, en días pasados, personal de la Décima Sexta Región Naval con sede en Puerto Chiapas llevó a cabo el aseguramiento de aproximadamente 1.5 toneladas de presunta cocaína y la detención de un presunto transgresor de la ley, quien presumiblemente conducía el vehículo donde se trasportaba la carga ilícita en el municipio de Paredón.

Lo anterior se llevó a cabo durante un recorrido de vigilancia efectuado por personal naval, donde se visualizó un vehículo que se encontraba volcado en la carretera, por lo que al aproximarse se encontraron a bordo del citado vehículo tipo Pick up mil 500 paquetes de presunta cocaína, así como una persona, a la cual se le brindaron los primeros auxilios.

EL TIP
ALREDEDOR de124 elementos navales, a bordo de la Patrulla Oceánica de Largo Alcance, participarán en el Ejercicio Multinacional en El Callao, Perú.

Asimismo, la presunta carga ilícita fue asegurada y el presunto transgresor detenido, a fin de que la autoridad competente integre la carpeta de investigación correspondiente y determine la situación jurídica del presunto infractor.

Es importante mencionar que estas acciones son parte de las operaciones de vigilancia terrestre que efectúa la Semar a través de la Armada de México para inhibir la acción delincuencial para garantizar el Estado de derecho en el país.

En otro evento, elementos de la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena) y de la Guardia Nacional (GN) aseguraron un centro de adiestramiento de la delincuencia organizada donde se encontraban dos personas privadas de su libertad, y detuvo a 10 presuntos plagiarios en Jalisco.

De acuerdo con reportes de ambas instituciones, durante recorridos de prevención del delito en el municipio de Teuchitlán, recibieron una denuncia ciudadana que informó sobre personas armadas en un rancho abandonado de la comunidad de La Estanzuela.

Al arribar al sitio, los integrantes de ambas instituciones escucharon detonaciones de arma de fuego desde el interior del predio, por lo que implementaron un operativo de intervención para descartar la posible comisión de algún delito.

10
Personas fueron detenidas en Jalisco en un operativo de la Sedena

Bloquean accesos vehiculares y carreteras

Normalistas vandalizan 27 Batallón del Ejército

ESTUDIANTES realizan pintas y estrellan una camioneta en las instalaciones ubicadas en Iguala; exigen al Gobierno que entregue 800 folios con información del paradero de los 43

| Por Jorge Butrón
jorge.butron@razon.com.mx

En su tercer día de manifestaciones, estudiantes de la Escuela Normal Rural Isidro Burgos de Ayotzinapa, Guerrero, generaron disturbios y actos vandálicos frente a las instalaciones del 27 Batallón del Ejército en el municipio de Iguala.

Los jóvenes llegaron en punto del mediodía al sitio, procedentes de la Normal ubicada en el municipio de Tixtla, con el objetivo de realizar un mitin y exigir justicia por la desaparición de los 43 normalistas de aquel 26 de septiembre de 2014.

EL DATO
PARA EVITAR que normalistas ingresen al Palacio de Justicia de Iguala, Guerrero, se construyeron jardineras y muros en los dos portones principales.

Los estudiantes se hicieron acompañar por algunos padres de los 43, así como por integrantes de otras organizaciones civiles y escuelas normales; en total, unas 300 personas llegaron al lugar. En el lugar, bloquearon los accesos vehiculares y carreteras cercanas, lo que provocó un fuerte tránsito en la zona.

Sin embargo, al término del mitin comenzaron —como es costumbre— a realizar pintas en el piso y exteriores del lugar; momentos después tomaron una camioneta de reparto de productos privada y la estrellaron hacia una de las bardas del 27 Batallón, pues buscaron abrirse paso, pero no lo consiguieron. La camioneta fue incendiada momento después y en su interior se lanzaron más proyectiles para que se avivaran las llamas.

Pese a los llamados de los militares a entablar un diálogo, los estudiantes hicieron caso omiso y de inmediato comenzaron a lanzar petardos hacia las instalaciones, por lo que los elementos castrenses de inmediato respondieron con gases.

Los disturbios duraron aproximadamente 30 minutos; posterior a ello se marcharon en los autobuses en los que llegaron; elementos de Protección Civil acudieron al sitio a apagar las llamas.



Foto|Cuartoscuro
NORMALISTAS lanzaron proyectiles y petardos a la instalación militar, ayer.

Desde el inicio de sus protestas, familiares de los 43 solicitaron que se investigue al Ejército, pues aseguran que fueron responsables de los hechos del 2014; insisten en que tienen responsabilidad, luego de que el Grupo Interdisciplinario de Expertos Independientes (GIEI) localizó transcripciones de los criminales donde aseguran que tienen a algunos estudiantes detenidos el día de su desaparición.

Por ello, una de sus últimas demandas es exigir al Gobierno federal 800 folios donde supuestamente existe información acerca del posible paradero de, al menos, 17 estudiantes de Ayotzinapa, lo que podría ayudar para dar con su paradero.

Cada año, los estudiantes acuden al 27 Batallón y lo vandalizan en sus movilizaciones de conmemoración de los eventos de 2014.

Este fin de semana, los padres no tendrán actividades debido a que comenzarán su traslado rumbo a la Ciudad de México, donde el próximo lunes reiniciarán sus actividades en al menos tres puntos; el Consejo de la Judicatura Federal (CJF) en la zona de Insurgentes Sur, en la Fiscalía General de la República (FGR) y en la Secretaría de Gobernación (Segob).

Posteriormente, el jueves, comenzará la mega marcha por los diez años de la desaparición de los estudiantes, que saldrá del Ángel de la Independencia al Zócalo de la Ciudad de México, donde se espera la llegada de decenas de grupos sociales, escuelas y grupos; sin embargo, no se descarta que se agreguen grupos subversivos que pueden comenzar a realizar actos vandálicos, como cada año.

Además, los padres han descartado una última reunión con el Presidente de México, ya que ponen sus esperanzas en la siguiente administración.

Edomex da licencias a mujeres operadoras

| Redacción

CON EL FIN de seguir fortaleciendo la igualdad de oportunidades e impulsar el desarrollo económico de los grupos vulnerables, el gobierno de la maestra Delfina Gómez Álvarez en el Estado de México entregó de manera gratuita, a través de la Secretaría de Movilidad de la entidad, la licencia y certificación a la segunda generación de operadoras de transporte público que concluyeron su capacitación dentro del programa "Mujeres al Volante".

En esta ocasión se graduaron 49 mujeres conductoras de la zona de Ecatepec, y en su mayoría prestarán su servicio en la empresa de Autotransportes San Pedro Santa Clara.


Foto|Especial
DANIEL Sibaja González, ayer, en la entrega de licencias a mujeres en Edomex.

Durante la entrega de estos documentos, Daniel Sibaja González, secretario de Movilidad del estado, anunció que el compromiso es que a partir del próximo año "Mujeres al Volante" se convierta en un programa social, donde existan objetivos a cumplir, se puedan abrir cursos de manera masiva para que mujeres tengan la oportunidad de incursionar en este oficio que, hasta hoy, era considerado exclusivo para los hombres.

El Secretario estatal también reconoció el esfuerzo de las empresas que aportaron las instalaciones, las unidades, así como los instructores especializados para llevar a cabo los cursos y brindar la oportunidad a un mayor número de mujeres.

El curso se realizó del 23 de agosto al 20 de septiembre, donde las participantes recibieron clases de normatividad, mecánica, atención al público, conducción vehicular y protocolos de actuación en caso de emergencia.



Foto|Cuartoscuro

EL BANXICO SUBIÓ la tasa de interés el 24 de junio de 2021 desde 4.00% hasta llegar al 11.00% el 9 de febrero de 2023. Luego la mantuvo sin cambios por nueve meses y este año realizó un primer recorte.

Prevén que el Banxico recorte 25 pb a la tasa

| Redacción

EN LA PRÓXIMA decisión de política monetaria correspondiente al mes de septiembre, el Banco de México (Banxico) realizará un recorte de 25 puntos base a su tasa de interés, estimó la Encuesta Citibanamex de Expectativas.

De acuerdo con su reporte, 28 de 36 analistas consultados por esta institución financiera anticipan este recorte, que de concretarse, sería el segundo que se realiza de forma consecutiva, pues en la reunión pasada del 8 de agosto los integrantes de la Junta de Gobierno del banco central redujeron 25 puntos base a la tasa objetivo.

Así la tasa de interés pasaría de 10.75 a 10.50 por ciento; no obstante, seis expertos afirman que el Banxico le seguirá el paso a la Reserva Federal de Estados Unidos (Fed) y también reducirá en 50 puntos básicos la tasa de interés.

Sólo dos participantes proyectan que la tasa objetivo se mantendrá sin cambios este 26 de septiembre y en su reunión de política monetaria de noviembre, el banco central a cargo de la gobernadora Victoria Rodríguez Ceja hará su segundo recorte de 25 puntos base.

10.75
Por ciento es el actual nivel de la tasa

Además, las expectativas de cómo quedará la tasa de interés al cierre del 2024 también se modificaron; ahora se espera que la tasa objetivo cierre en 10.00 por ciento este año desde el 10.25 por ciento pronosticado en la encuesta pasada, con un rango de 9.50-10.50 por ciento.

Para el cierre de 2025, los pronósticos también cayeron en 25 puntos base, a 8.00 por ciento desde 8.25 por ciento, con un rango amplio que va de 7.00 a 10.00 por ciento.

La Encuesta Citibanamex de Expectativas también anticipó que para la primera quincena de septiembre, la inflación general se ubicará en 4.71 por ciento anual y para todo el mes, los analistas proyectan que la inflación general en México también será de 4.72 por ciento anual.

Finalmente, los expertos en economía anticipan un crecimiento del PIB de 1.5 por ciento para finales de 2024, expectativa que se mantuvo sin cambios respecto a la encuesta previa; Sin embargo sus proyecciones para el crecimiento económico de México de 2025 se revisaron ligeramente a la baja, al pasar de 1.4 a 1.3 por ciento.

EL TIP
CITIBANAMEX estima que la inflación general al cierre de 2024 será de 4.55% anual y para 2025 se ubicará 3.80%.

"Ayuda no permitir la corrupción", dice

Ve AMLO que no es necesaria reforma fiscal

| Por Sergio Ramírez
sergio.ramirez@razon.com.mx

EL PRESIDENTE afirma que para incrementar la recaudación basta con no dar condonaciones a grandes empresarios y aplicar austeridad; destaca que fisco recolectó 3 billones 652 mil pesos

Tras asegurar que en su Gobierno no hubo empresas "predilectas" como en el pasado, el Presidente Andrés Manuel López Obrador consideró que no es necesaria una reforma fiscal en el futuro para recaudar más impuestos, sino que no se condonen o vuelvan los privilegios a los grandes potentados.

"Yo voy porque no haya aumentos en los impuestos, porque ayuda mucho el no permitir la corrupción y el que se mantenga una política de austeridad republicana (...) no hace falta aumentar impuestos, no hace falta una reforma fiscal", afirmó durante la conferencia de prensa matutina.

EL DATO
LA EFICIENCIA recaudatoria en este sexenio aumentó 190.3% y se logró mediante 3 programas: Cumplimiento de Obligaciones, Vigilancia Profunda y Cobranza coactiva.

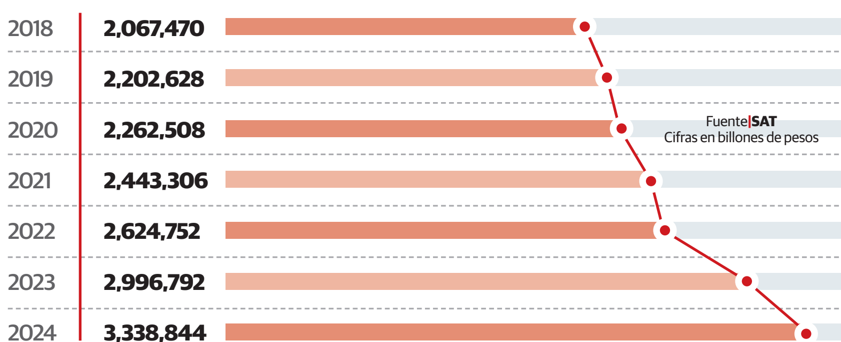
Por ello, recomendó a todos los gobiernos del mundo "que se fajen los pantalones y no permitan los privilegios" para evitar así las políticas neoliberales de subir las contribuciones ciudadanas o crear nuevas reformas para aumentar las recaudaciones.

"Antes de que piensen en aumentar impuestos... porque cuando hablan de reforma fiscal hay que leerlo como aumento de impuestos, ya; es un eufemismo hablar de reforma fiscal, siempre es aumento de impuestos y estuvo de moda, y sigue estando, en la política neoliberal.

"Y siempre decían que había que hacer la reforma fiscal y que había que apretarse el cinturón, que no había de otra; pues sí, sí hay de otra, que en vez de que se apriete el cinturón el pueblo, el ciudadano, el contribuyente, se apriete el cinturón el gobierno y que no permita los privilegios y que el gobierno sea independiente y que no esté al servicio de potentados; esa es la fórmula", detalló.

RECAUDACIÓN DE 2018 A 2024

De enero a agosto de 2024, los ingresos tributarios alcanzaron 3 billones 338 mmdp.



Dio a conocer que la recaudación de impuestos hasta el 19 de septiembre, que es de tres billones 652 mil, 351 mil 778 pesos más. En términos reales, descontando la inflación, es 5.6 por ciento de incremento comparado con el año pasado que fue de 3 billones 300 mil.

Más adelante fue cuestionado sobre su relación con la iniciativa privada y las licitaciones de obras y proyectos durante los seis años de su gobierno, que concluye el 30 de septiembre próximo.

Aclaró que no hubo empresas favoritas a las que se haya entregado contratos, como ocurría en gobiernos anteriores, y defendió que su gobierno siempre se apegó a la legalidad y la transparencia.

"Ha sido muy buena la relación con el sector privado, nacional y extranjero. No ha habido problema con las empresas acerca de los procedimientos de asignación de obras, pues todos se han apegado a la legalidad vigente, no ha habido empresas predilectas como era antes".

21.8
Billones de pesos se obtuvieron con el Plan Maestro

191
Mmdp se lograron por recaudación eficiente

Aprovechó el tema para volverse a lanzar contra el expresidente Felipe Calderón, quien dijo, benefició durante todo su sexenio a la empresa española Repsol. "Por ejemplo, en el gobierno de Calderón tenía como empresa predilecta a Repsol de España. Si ustedes hacen una revisión de contratos entregados a la empresa durante el sexenio de Calderón no solo fueron muchos sino que no se cumplió con la legalidad, abusaron, es decir, hubo ventajas para esta empresa que afectaron las finanzas públicas del país", acusó.

Explicó que "luego con el licenciado Peña hubo otra empresa famosa favorita extranjera, OHL, lo mismo, todos los contratos de obra eran para esta empresa, no se cumplía con la legalidad, querían obras que se cobraban con costos elevados", insistió. Datos del Instituto Mexicano para la Competitividad (Imco), establecen que en los dos últimos años se otorgaron contratos mediante adjudicación directa por tres mil 720 mdp a empresas de reciente creación.

Cierran caso de manufacturera IMPRO

| Redacción

LA INVESTIGACIÓN sobre la presunta denegación de derechos de libertad de asociación y negociación colectiva en la empresa manufacturera Impro Industries (IMPRO), que se abrió bajo el Mecanismo Laboral de Respuesta Rápida del T-MEC, fue concluida, informó la Secretaría de Economía.

La dependencia federal a cargo de Raquel Buenrostro explicó que el caso se cerró "exitosamente", luego de que la investigación mostró que la revisión integral del Contrato Colectivo de Trabajo (CCT) de 2024, que se negoció sin la participación de los trabajadores, se realizó conforme a lo que establece la Ley Federal del Trabajo.

6
De septiembre se notificó a EU sobre conclusión

Lo anterior, de acuerdo con la información proporcionada por el Centro Federal de Conciliación y Registro Laboral (CFCRL); además de que se comprobó que existe evidencia de que se entregó una copia de la revisión del contrato a todos los trabajadores de la planta ubicada en Villa de Reyes, San Luis Potosí.

Respecto a que los empleados fueron presionados por personal externo al momento de emitir su voto y que las instalaciones estuvieron vigiladas, la Secretaría de Economía, que a partir del 1 de octubre estará a cargo de Marcelo Ebrad, indicó que el CFCRL aseguró que no se registró ningún incidente durante la votación.

Asimismo, señaló que no existen elementos que comprueben que hubo despido de trabajadores por su actividad sindical o que haya habido represalias por evidencias sus inconformidades; además, tampoco se comprobó que pudiera haber existido un acto de discriminación antisindical.

Ante esto, se instauró una mesa de diálogo convocada y conducida por la Secretaría del Trabajo y Previsión Social (STPS), en la que las partes llegaron a un acuerdo para su reinstalación.

Además, IMPRO publicó y difundió una carta de compromiso de neutralidad en asuntos sindicales y un documento que define los lineamientos de conducta por parte del personal de la empresa.

Aunado a ello, capacitó a todo el personal que tiene contacto con el personal sindicalizable, sobre el contenido de la carta de neutralidad y los lineamientos de conducta.


EL PRESIDENTE, Nicolás Maduro, en foto de archivo.

Foto|Especial

Preocupa a la ONU violencia en Venezuela

| Redacción

EL SECRETARIO general de la ONU, António Guterres, habló este viernes con el presidente de Venezuela, Nicolás Maduro, y le manifestó su "preocupación" por la violencia tras los controvertidos resultados de las elecciones presidenciales del 28 de julio, que la oposición asegura haber ganado.

Guterres "expresó preocupación por los informes de violencia poselectoral y violaciones de derechos humanos (y) enfatizó la necesidad de resolver cualquier disputa política de manera pacífica, a través de un diálogo genuino e inclusivo", señaló un comunicado de la oficina de su portavoz, Stéphane Dujarric.

El secretario general también tomó nota de las posiciones de Maduro sobre la crisis en el país sudamericano.

"**(GUTERRES)** expresó preocupación por los informes de violencia poselectoral y violaciones de derechos humanos (y) enfatizó la necesidad de resolver cualquier disputa política de manera pacífica, a través de un diálogo genuino e inclusivo"

STÉPHANE DUJARRIC
Portavoz del secretario general de la ONU

Por su parte, el mandatario anunció que se reunirá con el embajador de la ONU en Venezuela para aportar más datos de la conspiración de Estados Unidos para traer violencia al país.

Por otra parte, la Misión de Establecimiento de los Hechos de la ONU para Venezuela dijo este viernes que el riesgo de la desintegración del Estado de derecho en el país "es muy alto", tras el agravamiento de la situación de los derechos humanos y la reactivación "de la maquinaria represiva" del chavismo a raíz de las elecciones del 28 de julio.

A su vez, al intervenir a distancia en la sesión que el Consejo de Derechos Humanos dedicó a Venezuela, la líder de la oposición, María Corina Machado, dijo que el excandidato presidencial Edmundo González Urrutia abandonó Venezuela porque fue forzado a ello, ya que sufrió "un terrible hostigamiento y amenazas a su vida".

Machado ha recordado que "todos los que tuvimos responsabilidad directa en la defensa del voto hoy estamos resguardados en la clandestinidad, exiliados, bajo asilo o presos" y denunció la brutal represión emprendida por el régimen con el fin de "apagar la protesta cívica".

2
Mil 200 personas han sido detenidas

EU llama a evitar guerra

Israel mata a un líder de Hezbolá y atiza tensión

| Redacción

IBRAHIM AKIL era comandate de un comando de élite de la milicia libanesa; planeaba un ataque a suelo hebreo, afirman; Washington busca diálogo con Netanyahu para evitar escalada

Israel lanzó un ataque aéreo que mató a un jefe militar y otros altos mandos de Hezbolá en Beirut, Líbano, en medio de una creciente tensión que aumenta los temores de que estalle una guerra total en Oriente Medio.

El ataque se produce luego de que esta semana dos olas de explosiones simultáneas en miles de aparatos de comunicación portados por integrantes de Hezbolá mataran a 37 personas (algunos niños) e hirieran a casi tres mil en el Líbano.

El portavoz del ejército israelí, Daniel Hagari, dijo que el ataque en el distrito de Dahiya, en el sur de Beirut, tuvo como objetivo y mató a Ibrahim Akil, comandante de la Fuerza Radwan de élite de Hezbolá, así como a otros 10 operativos del grupo armado, aunque no dio más detalles sobre las identidades de los otros comandantes presuntamente muertos.


IBRAHIM AKIL
Comandante de la fuerza Al Radwan de Hezbolá.
Buscado por EU por su implicación en los atentados de Líbano en 1983.

El Ministerio de Salud de Líbano dijo que, hasta el momento, 14 personas murieron y 66 resultaron heridas, pues el ataque se produjo durante la hora pico, cuando la gente salía del trabajo o las escuelas.

Hezbollah no confirmó si falleció Akil en el ataque. Un funcionario de Hezbolá, que habló bajo condición de anonimato, confirmó que al parecer Akil estaba en el edificio cuando fue atacado, pero no dio más detalles.

Akil es jefe de la Fuerza Radwan de élite de Hezbolá y del Consejo de la Yihad, el más alto organismo militar del grupo. Estados Unidos lo sancionó por su presunto papel en dos atentados en 1983 contra la embajada en Beirut y en el Cuartel del Cuerpo de Marines que dejaron más de 300 muertos.

EL TIP
RUSIA consideró que Hezbolá ha mostrado una posición contenida pese a los intentos de provocarlo.


EDIFICIO dañado por un bombardeo de Israel, ayer, en Beirut.

Foto|AP

"El ataque en el Líbano es para proteger a Israel", dijo Hagari en conferencia de prensa, al describir a Akil como uno de los miembros de Hezbolá responsables del disparo frecuente de cohetes hacia su país, quien junto con otros milicianos "estaban planeando el ataque la 'Conquista de Galilea'.

Horas antes, la milicia libanesa bombardeó el norte de Israel con 140 cohetes y mientras la región esperaba la venganza prometida por su líder, Hassan Nasrallah, por el extenso ataque ejecutado con bipers y walkie-talkies pertenecientes a miembros del grupo armado.

La milicia dijo que sus ataques habían impactado varios sitios en la frontera con cohetes Katyusha, incluidas varias bases de defensa aérea, así como el cuartel general de una brigada blindada. El ejército israelí dijo que se lanzaron 120 misiles contra zonas de los Altos del Golán, Safed y la Alta Galilea, algunos de los cuales fueron interceptados, pero no dijo si algún misil había alcanzado objetivos o causado víctimas.

El portavoz de Seguridad Nacional de la Casa Blanca, John Kirby, aseguró que la guerra es evitable entre Israel y Hezbolá, pese al aumento de la tensión y los ataques en las últimas horas: "todavía creemos que hay tiempo y espacio para una solución diplomática y estamos confiados de que es la mejor manera de avanzar. La guerra no es inevitable en la Línea Azul (que demarca la división entre Líbano e Israel)".

El presidente Joe Biden aseguró en una reunión de su gabinete que todo su equipo sigue trabajando para conseguir un alto al fuego en Gaza y para que los residentes del norte de Israel y el sur del Líbano vuelvan a sus casas.

Asimismo, se dio a conocer que el jefe del Pentágono, Lloyd Austin, viajará horas a Tel Aviv para reunirse con el primer ministro, Benjamín Netanyahu, y su secretario de Defensa, Yoav Gallant, para evitar un desembarco terrestre en el Líbano con el objetivo de diezmar a Hezbolá.

Detallan fallas en ataque contra Trump

| AP

LAS FALLAS de comunicación con la policía local obstaculizaron la actuación del Servicio Secreto de Estados Unidos (USSS, por sus siglas en inglés) antes del intento de asesinato que sufrió el expresidente Donald Trump en julio, reveló un nuevo informe publicado el viernes que expone una letanía de oportunidades perdidas para detener al sujeto armado que abrió fuego desde una azotea donde no había seguridad.

Un documento de cinco páginas que resume las principales conclusiones del informe del USSS encuentra errores en el actuar tanto de la policía local como de la federal, y pone de manifiesto las fallas en serie y de gran alcance que precedieron el tiroteo del 13 de julio en un mitin de campaña en Butler, Pensilvania, donde Trump resultó herido en la oreja por una bala.

Aunque la respuesta fallida ha sido bien documentada mediante los testimonios ante el Congreso, investigaciones de los medios de comunicación y otras declaraciones públicas, el informe marca el intento más formal del USSS de catalogar los errores del día y se publica en el contexto de un nuevo escrutinio tras la detención el domingo, en Florida, de un hombre que, según las autoridades, tenía la intención de asesinar a Trump.

3
Estados ya iniciaron la votación presencial

El informe detalla una serie de "fallas de comunicación" antes de que Thomas Matthew Crooks, de 20 años, disparara hacia el punto donde se encontraba Trump desde la azotea de un edificio situado a menos de 137 metros y posteriormente fuera abatido por un francotirador del USSS. El documento deja claro que el USSS sabía incluso antes del atentado que el lugar donde se llevaría a cabo el mitin planteaba un problema de seguridad.

Entre los problemas identificados, destaca que algunos policías locales que se encontraban en el lugar desconocían que había dos centros de comunicaciones en el recinto.

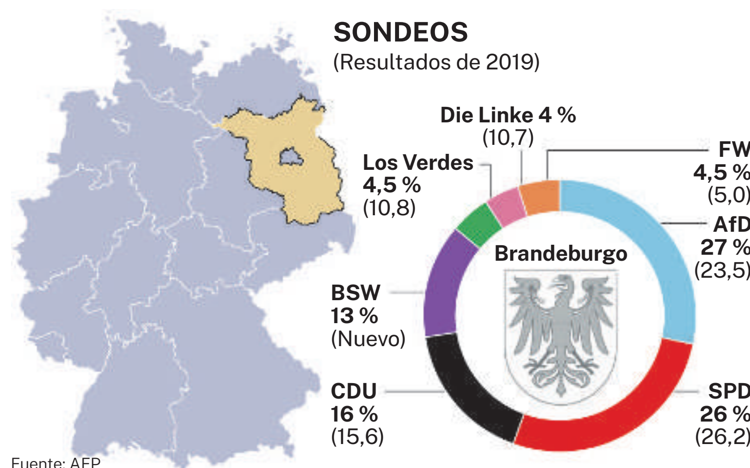
El SPD lucha por retener su feudo de Brandeburgo

▶La ultraderecha aspira a su segunda victoria regional en el este de Alemania en unas disputadas elecciones con los socialdemócratas

Rubén Gómez del Barrio. BERLÍN

A escasas horas de las elecciones regionales en Brandeburgo, el Partido Socialdemócrata (SPD) sigue escalando posiciones en las encuestas empujado por su candidato, el primer ministro Dietmar Woidke, que suma once años en el cargo. No viene solo. La ultra Alternativa para Alemania (AfD) se mantiene estable, por lo que, si no fallan las encuestas, será la fuerza más votada. Además, se da por hecha la entrada de la BSW (Alianza Sahra Wagenknecht) en el Parlamento regional, así como la salida del partido de Los Verdes, el Partido de Izquierda (Die Linke) o la formación de los Electores Libres. Aunque, a primera vista, el ambiente político en Brandeburgo solo ha cambiado ligeramente en comparación con la semana pasada, nadie se atreve a formular cómo se distribuirán los escaños del Parlamento. Todo es una incertidumbre y de ahí que las opciones gubernamentales que durante mucho tiempo fueron impensables, ahora se tornan posibles.

La AfD se mantiene sin cambios en el 28%, el SPD ocupa el segundo lugar con un 27%, mientras que el 14% de los encuestados votaría por la Unión Cristianodemócrata (CDU) del canciller Olaf Scholz y un 13% por la BSW. Esto significa que, por primera vez en mucho tiempo, parece posible una coalición de Gobierno formada por dos partidos. El SPD y la CDU juntos tendrían mayoría aunque su ventaja en escaños sería significativamente menor que la que tienen en la actualidad. Sin embargo y debido a algunas peculiaridades de la ley electoral de Brandeburgo, no está claro si esto se podría materializar. De hecho, sigue en el aire la posibilidad de que Los Verdes o La Izquierda no lleguen al 5% mínimo requerido para acceder a la Cámara lo que, en su conjunto, dibuja un escenario complicado de predecir y, mucho más, cuando en algunas regiones de este Estado federado o en los bastiones de los partidos se esperan desviaciones significativas. Infratest Dimap, uno de los institutos de análisis más importantes del país, no ha dejado de repetir en las últimas semanas que sus encuestas reflejan más una imagen del estado de ánimo de los ciudadanos que una previsión y de ahí, que los votantes indecisos o tácticos puedan tener una influencia decisiva.



La Gran Coalición entre SPD y CDU necesitará un tercer socio para gobernar, según las encuestas

Los socialdemócratas centran su campaña en la popularidad del primer ministro, Dietmar Woidke

Independientemente de si el resultado de la segunda votación es suficiente o si se aplica la cláusula básica del mandato, lo que parece seguro es que el SPD y la CDU no podrían formar juntos una mayoría y tendrían que recurrir a un tercer socio. Sin embargo, si dos de estos partidos llegan al Parlamento estatal o incluso tres, la única opción para una coalición sería una alianza de estas formaciones con BSW. La posibilidad de entrar en conversaciones con la AfD sería matemáticamente posible, aunque todos los demás partidos, así como BSW, ya han descartado una coalición con esta formación ultra. Si finalmente la AfD se hace con la victoria, sería una confirmación más del ascenso de un partido de extrema derecha en Alemania tras la II Guerra Mundial. Según Woidke, la causa del ascenso y fortalecimiento de este partido se afianza principalmente en la política migratoria adoptada por los Ejecutivos que han gobernado el país. «Durante los últimos diez años hemos permitido que se suspendieran muchas normas de inmigración en toda Europa y a mucha gente le preocupa que el Estado ya no tenga control sobre la migración. Alemania debe reaccionar ante esto», declaró el primer ministro.

Woidke es la imagen de estas elecciones y, según los encuestadores, el impulso que ha permitido al SPD subir en las encuestas. Si los ciudadanos pudieran elegirle directamente, uno de cada dos partidarios de la CDU o de la BSW le votaría. Entre los simpatizantes de su partido, el 94% votaría por Woidke e incluso entre los miembros de la AfD, Woidke recibiría una aprobación del 13%. Solo el 36% de los partidarios del partido ultra votaría directamente por su candidato, Hans-Christoph Berndt. Motivo de más para que la estrategia de los socialdemócratas de Brandeburgo se haya centrado en la popularidad de su candidato, lo que ha permitido a esta formación subir siete puntos en menos de un mes. Pero las encuestas no se pueden desglosar en el estado de ánimo de los 44 distritos electorales.

EFE



Hans-Christoph Berndt, candidato de la ultraderechista AfD en Brandeburgo

Utilitaria

MÚSICA/CINE/TV/STREAMING

SÁBADO 21. DOMINGO 22.09.2024
Tel.55 5260-6001



El juego del calamar regresa a Netflix

LA PLATAFORMA liberó el primer avance de la segunda temporada de la popular serie durante su evento Geek Week 2024; la trama se centrará en Seong Gi-hun, el ganador del concurso, y sus intentos por vengar a las víctimas. Se estrenará el próximo 26 de diciembre.



MUERE FLAUTISTA DE MÄGO DE OZ. La emblemática agrupación española dio a conocer ayer el fallecimiento de Fernando Ponce de León, a los 59 años de edad. "(1965 -2024). Compañero de viaje en mil batallas, se va un amigo, un compañero y un grandísimo músico", comunicó. José Andrea, el vocalista de la banda, destacó en un emotivo mensaje las cualidades humanas de su compañero, del cual no se han revelado las causas de su muerte. "Se ha ido una de las mejores personas que me he encontrado en esta vida, una persona noble, culta, graciosa e inteligente, pero, sobre todo, empática y gran amigo de sus amigos. Aún no me salen las palabras. Su legado musical perdurará siempre, así como perdurará él en mi memoria allá donde esté", externó el cantante. Fernando Ponce de León se unió a Mägo de Oz en 1998, participando en el álbum *La Leyenda de La Mancha*. Dejó el grupo en 2010, con la intención de pasar más tiempo con su familia y descansar del exigente ritmo de vida.

Parte de su M72 World Tour

METALLICA ESTREMECE CON SU ÉPICO *SHOW* EN LA CDMX

LA LEGENDARIA banda ofrece el primero de cuatro conciertos 360 en la capital; interpreta temas clásicos como "Orion", "Creeping Death" y hasta "La Chona"

| Por Adriana Góchez
adriana.gochez@razon.com.mx

Después de una espera de dos años, desde que se anunció la gira *M72 World Tour*, Metallica llegó ayer al Estadio GNP Seguros con una experiencia en 360 grados que convocó al público de la vieja escuela habituado a conciertos salvajes y en los que pocas veces se saca el celular, porque se trata de sentir el *show*.

En las ocho pantallas circulares que se colocaron sobre el escenario se proyectaron imágenes de algunos de sus anteriores conciertos en México, después las luces se apagaron y se iluminaron de rojo para comenzar el esperado concierto con la potente "Creeping Death", que hizo inmediatamente sacar el lado salvaje y oscuro de los fans.

Lars Ulrich (baterista), Kirk Hammett (guitarrista) y Robert Trujillo (bajista) se encontraban en un extremo del escenario de 360 grados y en el otro se colocó James Hetfield (vocalista y guitarrista).

El *trash metal* de la banda hizo que la mayor parte del público levantara el puño y cantara a todo pulmón el coro de esta primera canción.

Con "Harvester of Sorrow", cada uno de los integrantes se colocó en alguna parte del escenario para estar cerca de la mayor parte del público.

Ya para "Leper Messiah", la pasarela redonda del escenario se iluminó de azul y el final hizo vibrar con la maestría de Kirk Hammett en la guitarra. No faltaron las cabelleras moviéndose hacia adelante y hacia atrás.

"Amigos, hermanos y hermanas", fue el saludo que James Hetfield dio a los presentes, a quienes les dijo que estaba contento de verlos de nuevo, y no es para más: la última vez que Metallica estuvo en México fue en 2017, cuando celebró más de 30 años de trayectoria.

Durante el espectáculo la energía de los integrantes estuvo presente y el sonido característico de la banda hizo que todo el estadio GNP Seguros vibrara.

Cuando llegó el momento de "72 Seasons", que da nombre al tour que convocó a Metallica, el sonido estridente hacía que quienes estaban hasta enfrente brincaran como en sus tiempos de juventud.

El *show* también tuvo su momento muy mexicano cuando Kirk Hammett y Robert Trujillo tocaron una versión muy al estilo de Metallica de "La Chona", de Los Tucanes de Tijuana, que puso a bailar a más de uno.

"Hola México, ¿cómo están carnales?, es una gran fiesta. Si se saben esta canción ayúdennos a cantarla", dijo en español Robert Trujillo antes de interpretar "La Chona".

Después llegó uno de los momentos más emotivos, al cantar "The Day That Never Comes", que puso a brincar a todo el estadio con ese sonido de la batería de Lars Ulrich que resaltaba, y por supuesto, las guitarras de Kirk y James.

Luego de ese viaje musical, tocó el turno de "Shadows follow" y la clásica "Orion", esta última coreada por todos los fans.

La potencia de Metallica se "respiraba" en cada rincón del estadio y al cierre de esta edición la energía estaba al 100 por ciento, aunque todavía faltaban temas como "Nothing Else Matters" y "Master of Puppets". El domingo será el segundo concierto con un setlist totalmente distinto, el cual promete ser igual de épico e inolvidable que el de este viernes. En total serán cuatro las presentaciones que la banda dará en la capital mexicana.

EL TIP



PARA SUS CONCIERTOS en la CDMX, Metallica instaló en el Estadio GNP Seguros un escenario de 360 grados, el cual le permite a todos los asistentes disfrutar del espectáculo con claridad.

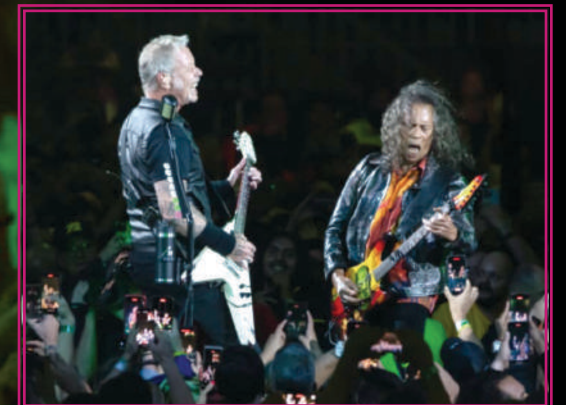
11 Discos de estudio ha lanzado la banda



LA AGRUPACIÓN estremeció a los fans con "72 Seasons".



JAMES HETFIEL toca sus mejores *riffs* ante los chilangos, ayer.



HETFIEL Y HAMMETT tuvieron un duelo de guitarras.



LAS CLAVES

TITILA SANGRE

POR CARLOS OLIVARES BARÓ
carlosolivaresbaro@hotmail.com / @barocarl

Titilar: proviene del latín *titillare*, que significa *cosquillear*. Tiene origen imitativo. / Titilar: agitarse con ligero temblor. Un cuerpo luminoso tiene la propiedad de centellear con *tenue estremecimiento*. Cuando la luz varía en su intensidad: *titila rítmicamente*. Las estrellas titilan en la noche. Los diccionarios refieren cercanía semántica con *rozar* y *estimular*. Titilar por el frío invernal. Titilar por el miedo. Titilar ante el cuerpo deseado. Titilar frente a la intimidación. Vivimos asediados por cosechas de *titilaciones perseverantes*. "Oh corazón que ves /en toda oscuridad, /cuándo estaremos ciegos /en luz, cuándo hablarás, / habitante del fuego": Antonio Gamoneda.

Titila sangre (Ediciones Periféricas, 2024), de Melisa Arzate Amaro: poemario que explora, desde la mirada femenina, las circunstancias agobiantes del México contemporáneo. "Vientos calientes rozan los hombros agapantos, / laurel en crestas abiertas magma terra, / senos archipiélago y ojo de agua plasmático", suscribe la poeta en una suerte de proclama "para compurgar los celos de los dioses, / la rabia de los hombres". El lector tiene frente a sus ojos un sumario de *conjuraciones* urgentes: íntimas jaculatorias elucidadas en un discurso de musicalidad imperiosa cercano al *bebop* y a recurrencias fonológicas contiguas a la música urbana.

Estrofas donde las cifras del amor y la ternura se trenzan y dialogan con el arraigado despojo signado en una crónica de trágicos sucesos como el de Pasta de Conchos. "Elegimos enraizarnos / a ese suelo / estratosféricos, /ácido, /salino. / Nos descantábamos en el /carbono, /derramábamos, sin pausa, / las aguas de relave / de imprudencia, / aversión por la templanza, / patógenos turbulentos / capaces de tornarlo / todo infértil, / metálico / sobresaturado". *Hallarse* en el mundo y mirarlo vaticinando retos múltiples en la conminación de generar reflexiones que modifiquen acciones añejas y forjen nuevas reseñas de este cosmos que moramos.

Espacios configurados en un lenguaje de irreverente *dicción*. Metáforas *nerviosas* instaladas en las franjas de una memoria insomne en los resquicios del humo y las cenizas donde convive la gracia untada por el dolor. "Jadeo en la orilla / de histórica ría, / advierto el horror // de un mundo que, / diferente al de Ulises, / no concibe demora ni cambio de rumbo // bordeando la costa /no atino a asestar un golpe definitivo/ que dé muerte a la sirena, // a mí tendida a su vera. / Un jaguar se gazapa / bajo la fronda del membrillo".

Escritura de *sangrantes designios* en un lienzo tejido con *hebras* emocionales de avideces inmutables de alguien que *titila* (palpita) en los fluctuantes suspiros de la *presencia* y el incesante transcurrir en la "huella del tiempo insondable / de todo maldito sentido". Melisa Arzate Amaro ha leído muy bien al peruano César Vallejo y al chileno Raúl Zurita. Poeta insaciable, quien en "la divinidad se dibuja en el perímetro de una amyndala, / la unta de naranja amarga / para darla a mamar, / ella prolija en borbotones se da". Siempre algo sangra: sólo la poesía lo renace y lo nombra desde los indicios de suscribir la encrucijada de estar con la "sangre hirviendo de ganas, / de muerte y de entrañas".



TITILA SANGRE
AUTORA: Melisa Arzate Amaro
GÉNERO: Poesía
EDITORIAL: Periférica, 2024

| Por Adriana Góchez
adriana.gochez@razon.com.mx

Reúne a más de 20 mil fans

PESO PLUMA LLENA DE ENERGÍA CON SUS CORRIDOS TUMBADOS

EL CANTANTE ofreció un espectáculo único en el Palacio de los Deportes; interpreta temas como "La People II", "La Bebé", "La Durango", "Siempre pendientes" y "Ella baila sola"

Después de haber conquistado el antes llamado Foro Sol el año pasado con una megaproducción, Peso Pluma volvió a sorprender, ahora en el Palacio de los Deportes con su gira *Éxodo*, una producción que ofreció una experiencia de 360 grados en el escenario, complementada con luces que inundaban la tarima, fuegos artificiales, bailarines e invitados especiales.

A las 21:30 horas, más de 20 mil fans esperaban la aparición del cantante en la segunda fecha en el Domo de Cobre, la noche del jueves. La entrada fue triunfal: Peso Pluma vestido de negro corriendo por toda la pasarela, mientras unas luces iluminaban el escenario y con cerca de 20 bailarines. En cuanto sonó "La Durango", los gritos se hicieron presentes y las características sonoridades de las guitarras de los corridos tumbados comenzaron a emocionar.

El *show* se dividió en cinco actos y en cada uno había una voz en *off* que introducía sobre lo que se iba a vivir. En esta primera etapa los corridos tumbados sonaron y fueron los protagonistas.

En "Siempre pendientes", el sonido de las trompetas y las guitarras hacían vibrar y los músicos, como todos unos *rockstars* llenaban de energía, al igual que Peso Pluma.

Con "Sr. Smith", las trompetas sonaron magistralmente y con "14-14", Hassan Kabande descendió en medio del escenario.

El *show*, que tuvo tintes de una producción semejante a la de una estrella pop internacional, en su segunda parte, también tuvo una entrada espectacular: al sonar "Luna", apareció una figura circular que representó al satélite y Peso Pluma se encontraba rodeado por una iluminación que resaltaba su presencia.

"Los amo un chingo Ciudad de México, gracias por tanto cariño y tanto amor, se agradece que se chingan y chingan cada semana para comprar un boleto, se les respeta mucho", les dijo Hassan a sus seguidores.

Luego tocó el turno del primer invitado, Jasiel Nuñez, con quien cantó "Lagunas" y "Bipolar".

El capítulo finalizó con uno de los grandes éxitos del cantante, "Ella baila sola", desde que sonó la icónica introducción musical, el público comenzó a gritar y la cantó a todo pulmón.

Para el tercer acto, la invitación fue a perder el miedo porque se venía un perreo con algunas canciones de urbano de Hassan, desde "Qlona" hasta "La Bebé".

También incluyó al segundo invitado, el rapero Alemán, quien subió a la tarima para cantar "Delivery". Peso Pluma lo dejó solo para interpretar "Rucón" y "BzRp".

Al llegar al cuarto acto vino la exquisita combinación de elementos de la música clásica con el corrido tumbado y la banda sinaloense.

Comenzó con Hassan tomando una guitarra acústica y acompañado por músicos para interpretar "Nueva vida".

Con Jasiel Ñúñez aprovecharon para cantar un tema inédito que vendrá en el nuevo disco de su paisano jalisciense llamado "Ando en mi mundo", que habla de la depresión.

> **EL DATO**
> **EN SU CANCIÓN** "La Poeple II", Peso Pluma menciona a Mario Alexander *El Piyi*, jefe de sicarios de Iván Archivaldo Guzmán, el líder de Los Chapitos.

Después tocó el turno de la banda sinaloense a cargo de Los plebes del rancho, que con su habilidad en las guitarras y la tuba emocionaron mucho al público. Posteriormente, la música de violín fue la introducción para que sonara a todo lo que da "Gavilán II".

Para el quinto y último acto vendrían más sorpresas, entre éstas, su invitado especial Tito y la introducción con violín en "La people II".

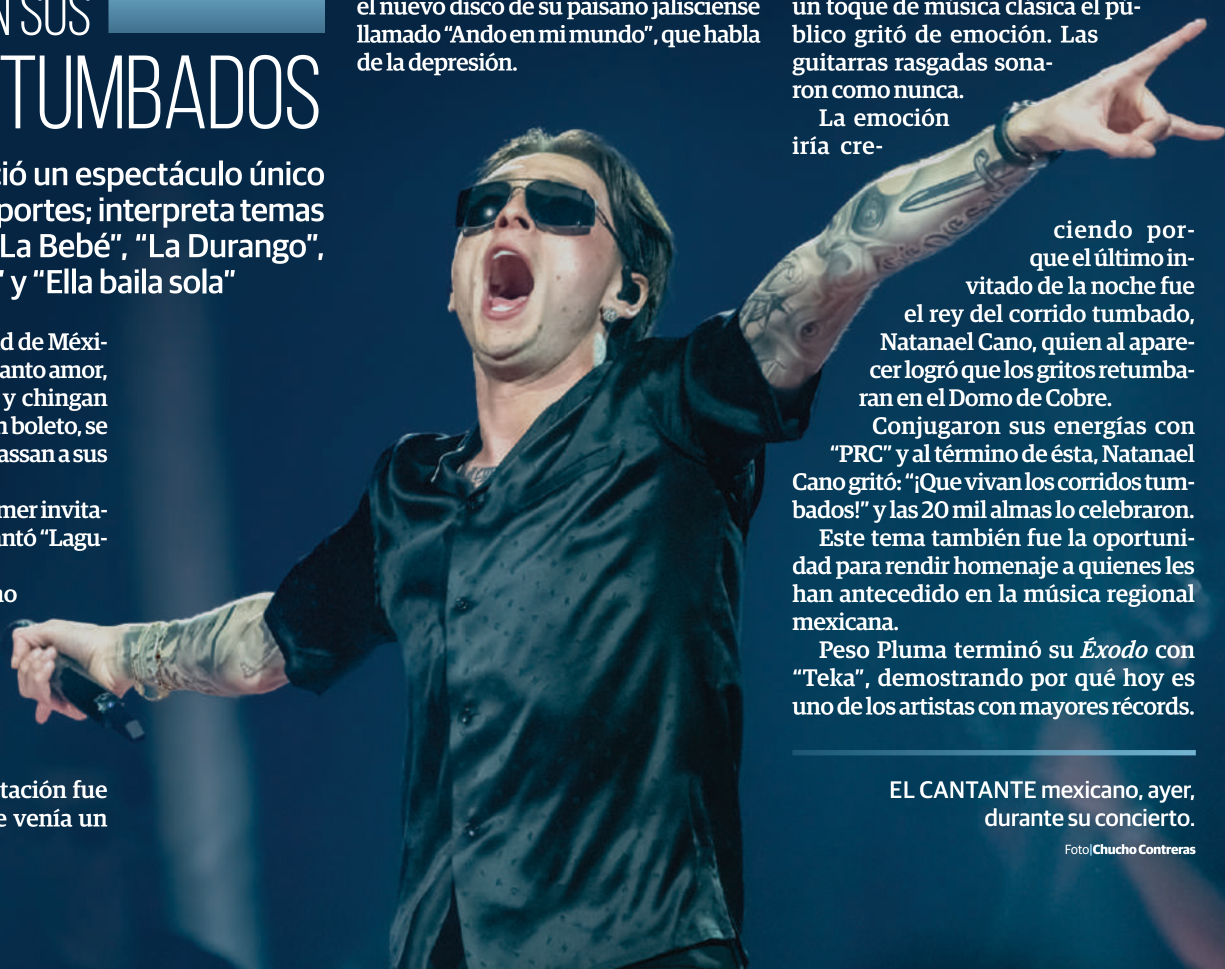
Antes de que sonara "Lady Gaga", Peso Pluma pidió que sus fans encendieran las luces de los celulares. En cuanto comenzó la introducción con un toque de música clásica el público gritó de emoción. Las guitarras rasgadas sonaron como nunca.

La emoción iría creciendo porque el último invitado de la noche fue el rey del corrido tumbado, Natanael Cano, quien al aparecer logró que los gritos retumbaran en el Domo de Cobre.

Conjugaron sus energías con "PRC" y al término de ésta, Natanael Cano gritó: "¡Que vivan los corridos tumbados!" y las 20 mil almas lo celebraron.

Este tema también fue la oportunidad para rendir homenaje a quienes les han antecedido en la música regional mexicana.

Peso Pluma terminó su *Éxodo* con "Teka", demostrando por qué hoy es uno de los artistas con mayores récords.



EL CANTANTE mexicano, ayer, durante su concierto.
Foto|Chucho Contreras

La Razón DE MÉXICO

• Información
Jorge Butrón
Yulia Bonilla
Claudia Arellano
Sergio Ramírez
Cristina Ceja
Eunice Cruz
Cuahutli R. Badillo
• Edición
Omar Castillo
Enrique Villanueva
Raúl Campos
Evert G. Castillo
Rafael Cervantes
Alejandro Martínez
Daniela Gómez
• Corrección
Alfonso González
Mónica Meré
• Diseño
Meztli Aguilar
Paulina Hernández
Andrea Lanuza
Gustavo Gómez
Armando Armenta
Nayhely Hernández
Víctor Castillo
• Infografía
Roberto Alvarado
Julio Loyola
• Retoque Digital
Luis de la Fuente
• Internet
Karen Rodríguez
Julio Vázquez
Omar Flores
Omar Avalos
Rodrigo Hernández
• Sistemas
Luis Angel Cortazar
Carlos Chamú
• Fotografía
Eduardo Cabrera

MARIO NAVARRETE
Director General

ADRIAN CASTILLO
Director Editorial

Subdirectora de Edición
Gilda Cruz Terrazas

Coordinadores
• MÉXICO David García
• NEGOCIOS Berenice Luna
• CIUDAD Jonathan Castro
• ESTADOS José Contreras
• DEPORTES Diego Hernández
• CULTURA Y DESFILE Adriana Góchez
• MUNDO Stephanie Reyes
• DISEÑO Carlos Mora
• NOTICIAS DIGITALES Federico García

• Gerente de Administración
Julián Méndez

• Directora Comercial
Ileana Salinas
ventaspublicidad@razon.com.mx



Contáctenos:
Conmutador: 55-5260-6001
Publicidad: 55-5083-0500
Suscripciones: 55-5250-0109
Para llamadas del interior:
800-8366-868
La Razón de México
Nueva época
Año de publicación 16
Número de edición: 4756

Réplicas: replicas@razon.com.mx



GENTE COMO UNO

POR **MÓNICA GARZA**

monica.garza@razon.mx *@monicagarzag*

MÉXICO se ha convertido en país de paso para quienes buscan trasladar a víctimas, y aeropuertos como el de Cancún, Quintana Roo, Toluca, Estado de México y Ciudad de México, son tierra fértil por ser de tránsito y conexión de millones de turistas al año, hacia diferentes puntos del planeta

DETENER EL VUELO DE LA DELINCUENCIA...

El 15 de abril pasado en el aeropuerto Internacional de la Ciudad de México, un hombre con una menor se presentó en el mostrador de una aerolínea para registrarse en un vuelo a Tijuana.

Los documentos de ambos no coincidían en el apellido, por lo que la aerolínea solicitó al adulto, la carta de autorización de los padres de la niña para volar. Se les presentó un documento que no especificaba fechas y la letra era poco legible.

El protocolo de seguridad se activó de inmediato. Personal de la aerolínea comenzó a interrogar a la niña, que se veía nerviosa y claramente intimidada por el hombre que la acompañaba. Alguien notó además, que la menor tenía quemaduras en las manos.

El hombre se identificó como tío de la niña, pero ella en el interrogatorio lo señaló como “un amigo de su familia”, que la había mandado sin boleto de regreso y su equipaje era únicamente una bolsa de plástico.

Todo era un sinsentido, nada cuadraba entre el adulto y la niña, y el personal de la aerolínea, limitado en sus atribuciones para estos casos, dio aviso inmediato al cuerpo de seguridad del aeropuerto.

15 minutos pasaron entre la emisión de la alerta y la llegada de las autoridades del aeropuerto al mostrador. Identificaron al hombre como sospechoso. Elementos de la Marina trasladaron al personal del mostrador (en calidad de testigo), al adulto y a la niña al Ministerio Público, donde por cierto, desconocían los protocolos para atender una situación así.



Foto|Cuartoscuro

UN AVIÓN mientras aterriza en el AIFA, en 2022.

En la agencia se realizó una llamada telefónica con la supuesta madre de la niña, cuyas respuestas sobre la pequeña no coincidían con sus documentos, pero insistía en haber otorgado un permiso para viajar con el sujeto que no pudo presentar su CURP ni acta de nacimiento.

La conclusión del ministerio público aquel día fue que “no había delito que perseguir”. El personal de la aerolínea pudo retirarse de la agencia y el destino de la niña es hasta hoy desconocido por todos...

México es el tercer país a nivel mundial con más trata de personas con fines de explotación sexual y mendicidad de menores, sólo después de Tailandia y Camboya, de acuerdo con la organización internacional A21.

2 mil 438 personas de 0 a 17 años (1,819 mujeres y 619 hombres) han sido víctimas de trata de personas entre enero de 2015 y enero de 2024, de acuerdo a cifras oficiales.

El promedio mensual de niñas, niños y adolescentes víctimas de este delito aumentó de 15.3 entre enero de 2015 y noviembre de 2018, a 27.7 entre diciembre de 2018 y enero de 2024.

En los últimos 6 años, el número de personas de 0 a 17 años que han sido víctimas de trata se elevó a mil 717 casos (1,300 mujeres y 417 hombres) entre diciembre de 2018 a enero de este año.

México se ha convertido en país de paso para quienes buscan trasladar a víctimas, y aeropuertos como el de Cancún, Quintana Roo, Toluca, Estado de México y Ciudad de México, son tierra fértil por ser de tránsito y conexión de millones de turistas al año, hacia diferentes puntos del planeta.

El negocio de la trata es un monstruo de mil cabezas. Es quizá la más organizada de las delincuencias que logra brincar los filtros más sofisticados y más cuando sus garras caen encima de los más vulnerables: niñas y adolescentes.

Las autoridades mexicanas han probado no tener protocolos eficaces para desactivar el negocio de la trata de menores, que cuando ya surcan los aires, ven muy diluida su esperanza de rescate.

Hace un año conocí el esfuerzo que realiza la aerolínea Volaris, que hace 10 años se embarcó en una misión temeraria que llamó Ojos en el Cielo, cuyo objetivo es crear una red de protección para prevenir la explotación sexual de niñas, niños y adolescentes, e impedir que sus servicios aéreos se conviertan en una herramienta más de grupos criminales.

Una valiente cruzada en contra de uno de los delitos más peligrosos e inescrupulosos de la delincuencia organizada; un esfuerzo titánico, con personal capacitado y especialmente sensibilizado para detectar víctimas desde el mostrador.

En lo que va de 2024, gracias al programa de dicha aerolínea se han rescatado a 10 niñas, niños y adolescentes, en casos detectados en Tijuana, Monterrey, Mexicali, La Paz, Hermosillo y Ciudad de México, con víctimas provenientes de México, Guatemala, Salvador y Honduras.

Y es que el próximo lunes se conmemora precisamente el Día Internacional en contra de la Explotación y Tráfico de Mujeres, Niñas y Niños, y la deuda de México en ese terreno, lastimosamente, es grande, muy grande...

Para ahorrar

AGUA

llena la lavadora hasta que no quepa ni un calcetín.



#HoySí

la cuidamos TODOS.



Consejo de la Comunicación
Voz de las Empresas